

LUX
COLLECTION
POLISHED TILES



Lux es el nuevo acabado pulido alto brillo, resultado de los esfuerzos y la apuesta tecnológica que KTL ha llevado a cabo para el desarrollo de esta colección. Es elegancia, profundidad y brillo.

La colección, inspirada en la naturaleza, aúna los procesos productivos más avanzados y las mejores prestaciones del porcelánico esmaltado pulido. Nos permite proponer un sinfín de texturas y realza los detalles en alta definición de los materiales más exclusivos.

La innovación y el diseño son las bases de esta nueva colección: nuevos formatos y amplia variedad de diseños para que nuestros clientes tengan a su alcance las últimas tendencias de interiorismo y decoración.

LUX, KTL's new high-gloss polished finish results from efforts and technological commitments made during the development of this collection. Hence giving LUX its elegance, depth and high luminosity.

The collection, inspired by nature, is a combination of the most advanced production process that results in the best performing polished glazed porcelain. It allows us to propose endless textures and enhanced details in high definition, with the most exclusive materials.

With innovation and design as the foundation of this new collection, we offer new formats and a variety of colour selections to our clients with the latest trends of interior design and decor in mind.

Lux est la nouvelle finition polie "haute brillance" qui résulte des efforts constants et du pari ferme en faveur de l'innovation technologique conduite par KTL pour le développement de cette collection. Lux est synonyme d'élégance, de profondeur, d'éclat et de brillance.

Cette collection, qui s'inspire de la nature, regroupe les processus de fabrication les plus avancés et les meilleures prestations du grès cérame émaillé poli. Elle nous permet d'offrir un grand nombre de textures tout en rehaussant en haute définition les détails et les subtilités des matériaux les plus exclusifs.

L'innovation et le design sont les piliers de cette nouvelle collection: de nouveaux formats et une large variété de designs pour que nos clients puissent bénéficier des dernières tendances de design et de décoration d'intérieur.

GUÍA DE CONTENIDOS

TABLE OF CONTENTS - GUIDES DES MATIÈRES



NOMBRE
NAME
NOM

FORMATOS
SIZES
FORMATS

CODIGO PRECIO
PRICE CODE
CODE PRIX

IMAGEN DE PIEZA
TILE PHOTOGRAPHY
VISUEL DE LA PIÈCE

IMAGEN 3D
3D SCENE
IMAGE 3D

SIMBOLOGÍA
SYMBOLY
SYMBÔLE

XL GRAN FORMATO
LARGE FORMAT
GRAND FORMAT

□ RECTIFICADO
RECTIFIED
RECTIFIÉ

V1 APARIENCIA UNIFORME
UNIFORM APPEARANCE
APPARENCE UNIFORME

V4 SUSTANCIAL VARIACIÓN
SUBSTANTIAL VARIATION
VARIATION IMPORTANTE

P PORCELÁNICO ESMALTADO
GLAZED PORCELAIN TILES
GRES CERAMÉ ÉMAILLÉ

***** ANTIHIELO
ANTIFREEZE
INGÉLIF

V2 LIGERA VARIACIÓN
LIGHT VARIATION
LÉGÈRE VARIATION

M MÁRMOL by KTL
MARBLE by KTL
MARBRE by KTL

★ PULIDO
POLISHED
POLI

≡ DIFERENTES GRÁFICAS
DIFFERENT GRAPHICS
DIFFÉRENTS GRAPHIQUES

V3 MODERADA VARIACIÓN
MODERATE VARIATION
VARIATION MODÉRÉE

● PIEDRA by KTL
STONE by KTL
PIERRE by KTL

DESARROLLO GRÁFICO
GRAPHIC DEVELOPMENT
DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE

NÚMERO DE CARAS POR FORMATO
NUMBER OF PATTERNS PER FORMAT
NOMBRE DE FACES PAR FORMAT



LEYENDA DE LA IMAGEN
IMAGE LEGEND
LÉGENDE DE L'IMAGE



Indice
Index
Indice

LUX Collection

Aley

.....

08

Aston

.....

16

Baikal

.....

22

Berent

.....

28

Borguini

.....

36

Capraia

.....

42

Cedar

.....

48

Faraya

.....

56

Flow

.....

62

Galaxy

.....

68

Galdana

.....

76

Imperiale

.....

82

Metropolitan

.....

88

Mist

.....

94

Northon

.....

100

Patagonia

.....

108

Prestige

.....

114

Rain Forest

.....

122

Sahara

.....

130

Sannine

.....

138

Stagnone

.....

144

Talo

.....

150

Toscana

.....

156

Tundra

.....

162

Mosaicos

.....

170

Mosaics

.....

Mosaïques

.....

Recomendaciones

.....

178

Recommendations

.....

Recommandations

.....

Embalaje

.....

179

Packing List

.....

Conditionnement

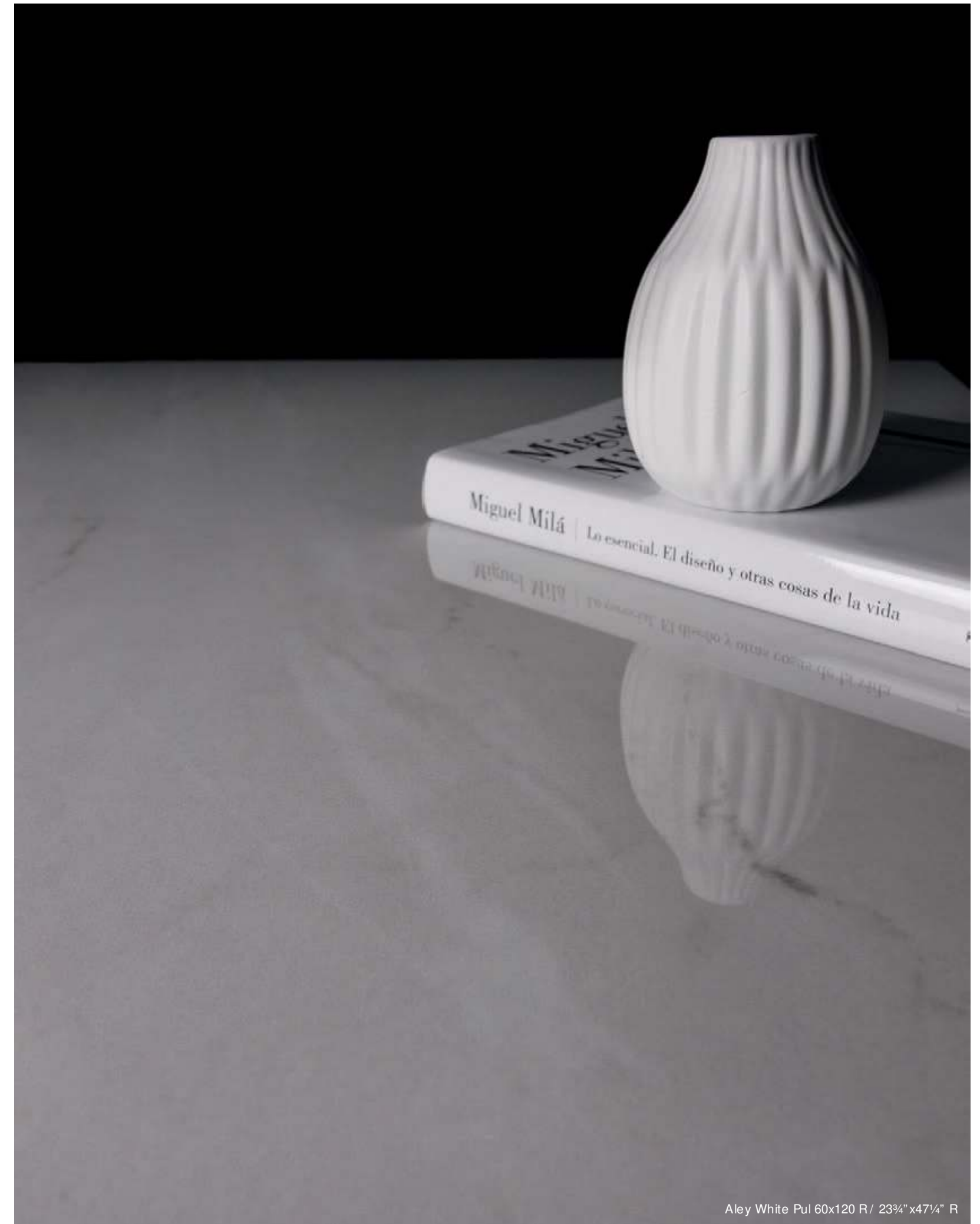
.....

Aley

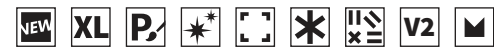
Nuestra serie Aley representa la esencia del Calacatta Crema, una variedad de mármol que se extrae principalmente en canteras ubicadas en Italia en la provincia de Massa y Carrara. Es una piedra natural que se caracteriza por su fondo cremoso o beige con vetas blancas o grisáceas. Este mármol se valora mucho en el diseño de interiores y la decoración por su belleza y elegancia. Nuestra serie está disponible en acabado satinado y pulido, en los colores Cream y White.

Our Aley series captures the essence of Calacatta Crema, a marble variety mainly extracted from quarries in Italy's Massa and Carrara provinces. It is a natural stone characterized by its creamy or beige background with white or grayish veins. Calacatta Crema is highly valued in interior design and decoration for its beauty and elegance. Aley collection is available in both satin and polished finishes, featuring the colors Cream and White.

Notre série Aley représente l'essence du Calacatta Crema, une variété de marbre principalement extraite dans des carrières situées en Italie dans la province de Massa et Carrare. C'est une pierre naturelle qui se caractérise par son fond crème ou beige avec des veines blanches ou grisâtres. Ce marbre est très apprécié en aménagement intérieur et en décoration pour sa beauté et son élégance. Notre série est disponible en finitions satinées et polies, dans les couleurs Cream et White.



Aley White Pul 60x120 R/ 23¾" x 47¼" R



120x120 R
(119x119 R)



60x120 R
(59x119 R)



100x100 R
(98x98 R)



Aley White Pul



Aley Cream Pul

	White	Cream
60x120 R/ 23¾" x47¼" R	P460R	P460R
100x100 R/ 40" x40" R	P410R	P410R
120x120 R/ 47¼" x47¼" R	P440R	P440R



Aley White Pul

60x120 R 23¾" x47¼" R - 13 Caras 13 Patterns 13 Faces
120x120 R 47¼" x47¼" R - 9 Caras 9 Patterns 9 Faces
100x100 R 40" x40" R - 7 Caras 7 Patterns 7 Faces



Aley White Pul 120x120 R/ 47¼" x 47¼" R



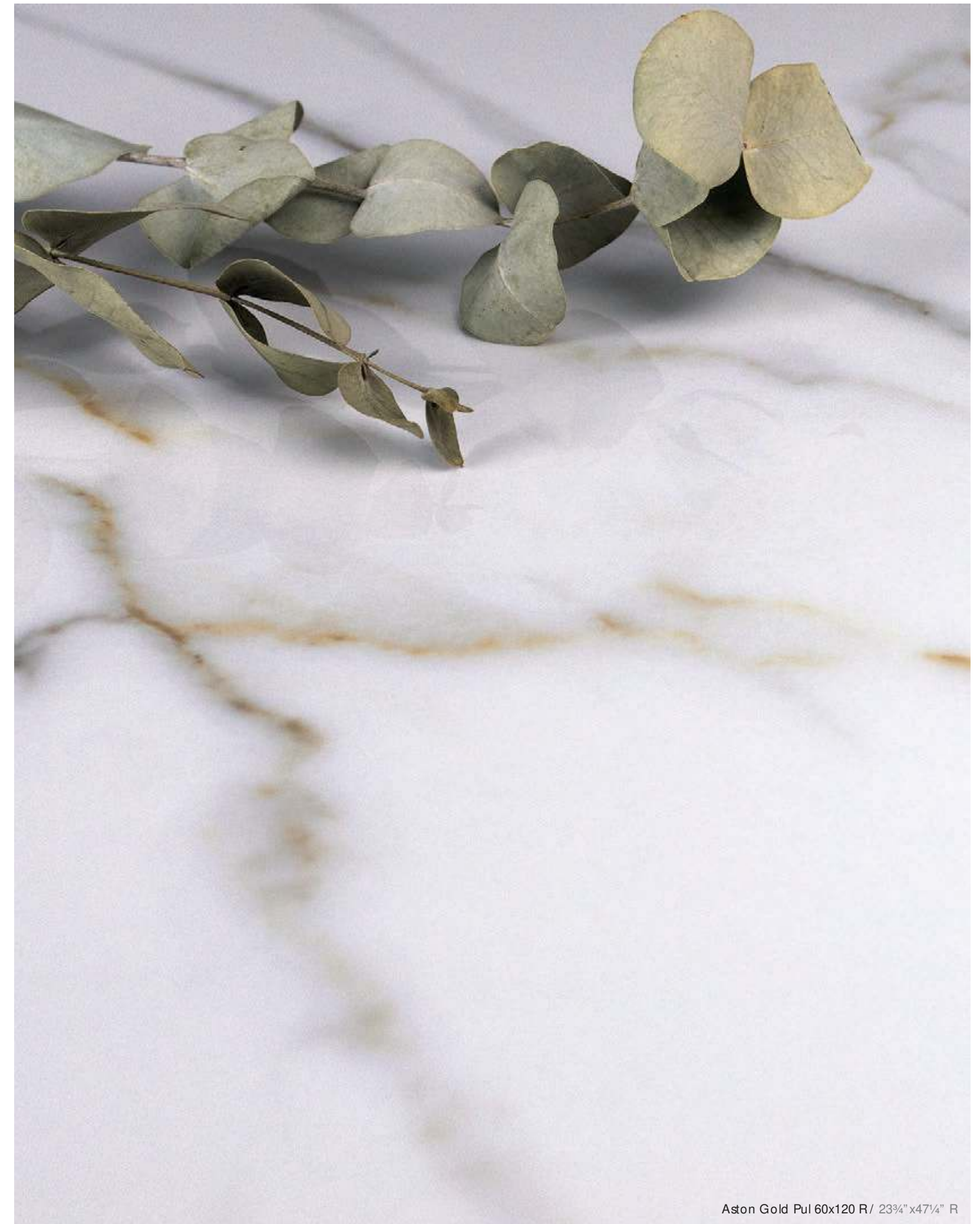
Aley Cream Pul 60x120 R/ 23 $\frac{3}{4}$ " x 47 $\frac{1}{4}$ " R

Aston

La serie Aston interpreta la belleza de los Statuarios y la perfecciona a través de los matices de color de las vetas. Sus luminosos fondos blancos irradian fuerza y versatilidad a los espacios. Es un producto muy versátil que se adapta a distintos estilos y proyectos, disponible en color White y Gold.

The Aston series interprets the beauty of the Statuario marble and perfects it through the chromatic nuances of colour of the veins. With its bright white backgrounds, it radiates strength and versatility to any space. A very versatile product that adapts to different styles and projects, available in White and Gold.

La série Aston interprète la beauté des marbres statuariens qu'elle perfectionne à travers les nuances chromatiques de son veinage. Les fonds blancs et lumineux font rayonner vos espaces de force et de versatilité. Il s'agit d'un produit très polyvalent qui s'adapte bien aux différents styles et projets. Disponible dans les couleurs White et Gold.



Aston



60x120 R
(59x119 R)



120x120 R
(119x119 R)



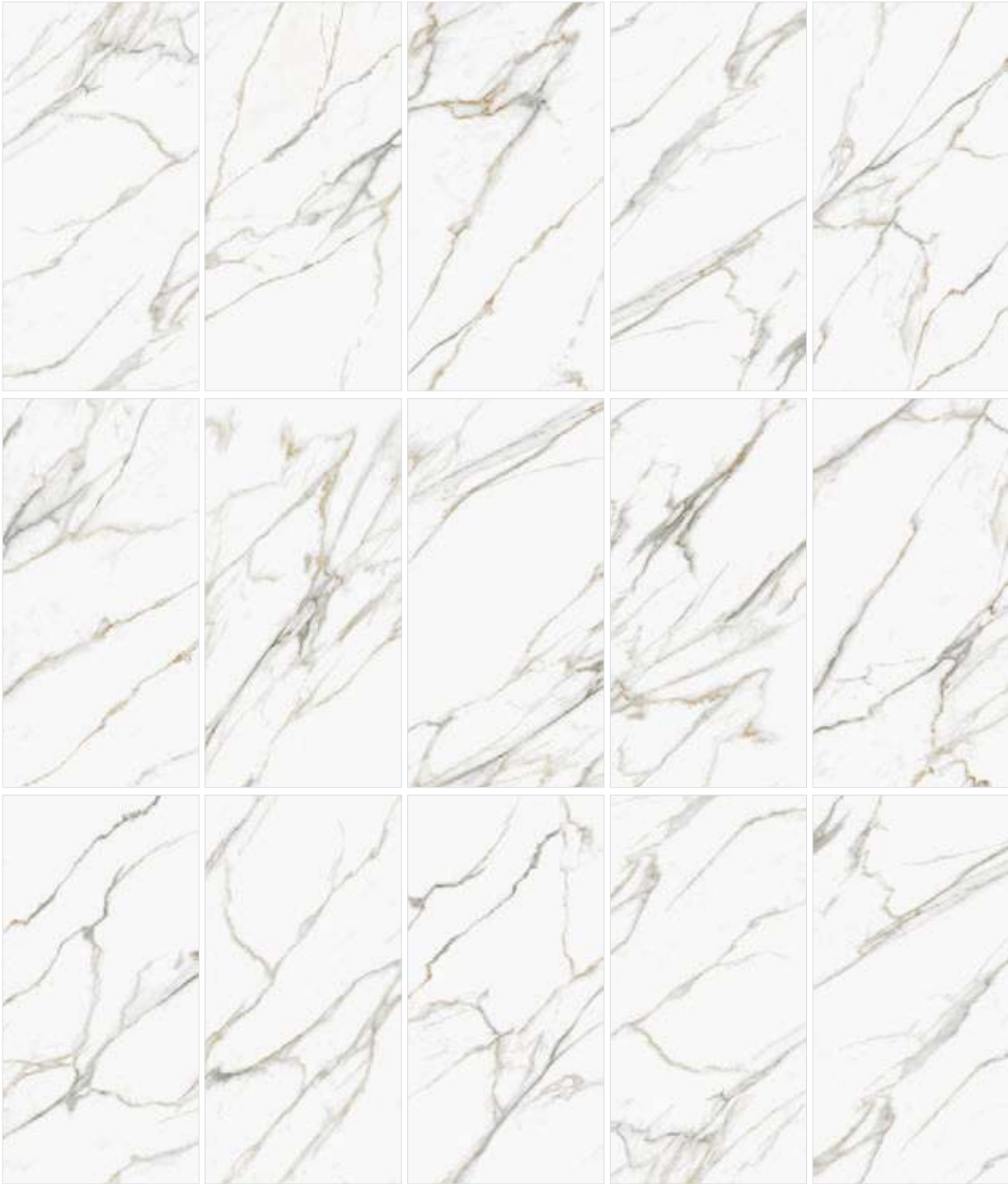
Aston White Pul



Aston Gold Pul

	White	Gold
60x120 R/ 23¾" x47¼" R	P460R	P460R
120x120 R/ 47¼" x47¼" R	P440R	P440R

LUX



Aston Gold Pul

60x120 R 23¾" x47¼" R - 13 Caras13 Patterns13 Faces
120x120 R 47¼" x47¼" R - 9 Caras9 Patterns9 Faces



Aston White Pul 60x120 R/ 23³/₄" x 47¹/₄" R

Baikal

Inspirado en la belleza y distinción característica de los ónix. Con nuestro acabado pulido de alto brillo Lux, conseguimos igualar la profundidad y el aspecto diferencial que tienen las piedras semipreciosas naturales con las características técnicas del porcelánico esmaltado. Es el producto ideal para ambientes elegantes y serenos.

Inspired by the beauty and distinction of onyx. With our Lux high-gloss polished finish, we are able to match the depth and differential appearance of natural semi-precious stones with the technical characteristics of glazed porcelain. It is the ideal product for elegant and calm environments.

Une série qui s'inspire de la beauté et de la distinction qui caractérisent l'onyx. Grâce à notre finition polie Lux haute brillance, nous parvenons à égaler la profondeur et l'aspect distinctif des pierres semi-précieuses naturelles avec les caractéristiques techniques du grès cérame émaillé. C'est le produit idéal pour habiller des espaces élégants et apaisants.



Baikal White Pul 60x120 R / 23 3/4" x 47 1/4" R

Baikal



60x120 R
(59x119 R)



120x120 R
(119x119 R)



Baikal White Pul



Baikal Beige Pul

	White	Beige
60x120 R/ 23¾" x47¼" R	P460R	P460R
120x120 R/ 47¼" x47¼" R	P440R	P440R



Baikal White Pul

60x120 R 23¾" x47¼" R - 11 Caras 11 Patterns 11 Faces
120x120 R 47¼" x47¼" R - 7 Caras 7 Patterns 7 Faces



Baikal White Pul 120x120 R- 60x120 R/ 47¼"x47¼" R- 23¾"x47¼" R

Berent

Nuestro Berent White es un ónice muy suave, presenta una variedad de patrones y vetas naturales que agregan profundidad y textura a las caras del modelo haciendo que cada pieza sea única. Con nuestro Berent, conseguimos combinar el efecto de la piedra natural con las mejores prestaciones del porcelánico pulido que aporta a nuestros interiores una luminosidad nostálgica. Disponible en los formatos 120x120 R, 60x120 R y nuestro nuevo formato pulido 100x100 R.

Berent White is a soft onyx, showcasing a variety of natural patterns and veins adding depth and texture to the design's surfaces, making each piece unique. With Berent, we match the effect of natural stone with the best features of polished porcelain, bringing a nostalgic luminosity to our interiors. It is offered in formats of 120x120 R, 60x120 R, and our new polished format 100x100 R.

Notre Berent White est un onyx très doux, présentant une variété de motifs et de veines naturelles qui ajoutent de la profondeur et de la texture aux faces du modèle, il rend chaque pièce unique. Avec notre Berent, nous parvenons à combiner l'effet de la pierre naturelle avec les meilleures caractéristiques de la porcelaine polie qui donne à nos intérieurs une luminosité nostalgique. Disponible dans les formats 120x120 R, 60x120 R et notre nouveau format poli 100x100 R.



Berent White Pul 60x120 R / 23¾" x 47¼" R

Berent



120x120 R
(119x119 R)



60x120 R
(59x119 R)



100x100 R
(98x98 R)



Berent White Pul

	White
60x120 R/ 23¾" x47¼" R	P460R
100x100 R/ 40" x40" R	P410R
120x120 R/ 47¼" x47¼" R	P440R



Berent White Pul

60x120 R 23¾" x47¼" R - 13 Caras 13 Patterns 11 Faces
120x120 R 47¼" x47¼" R - 7 Caras 7 Patterns 7 Faces
100x100 R 40" x40" R - 7 Caras 7 Patterns 7 Faces



Berent White Pul 60x120 R - 120x120 R / 23¾" x 47¼" R - 47¼" x 47¼" R



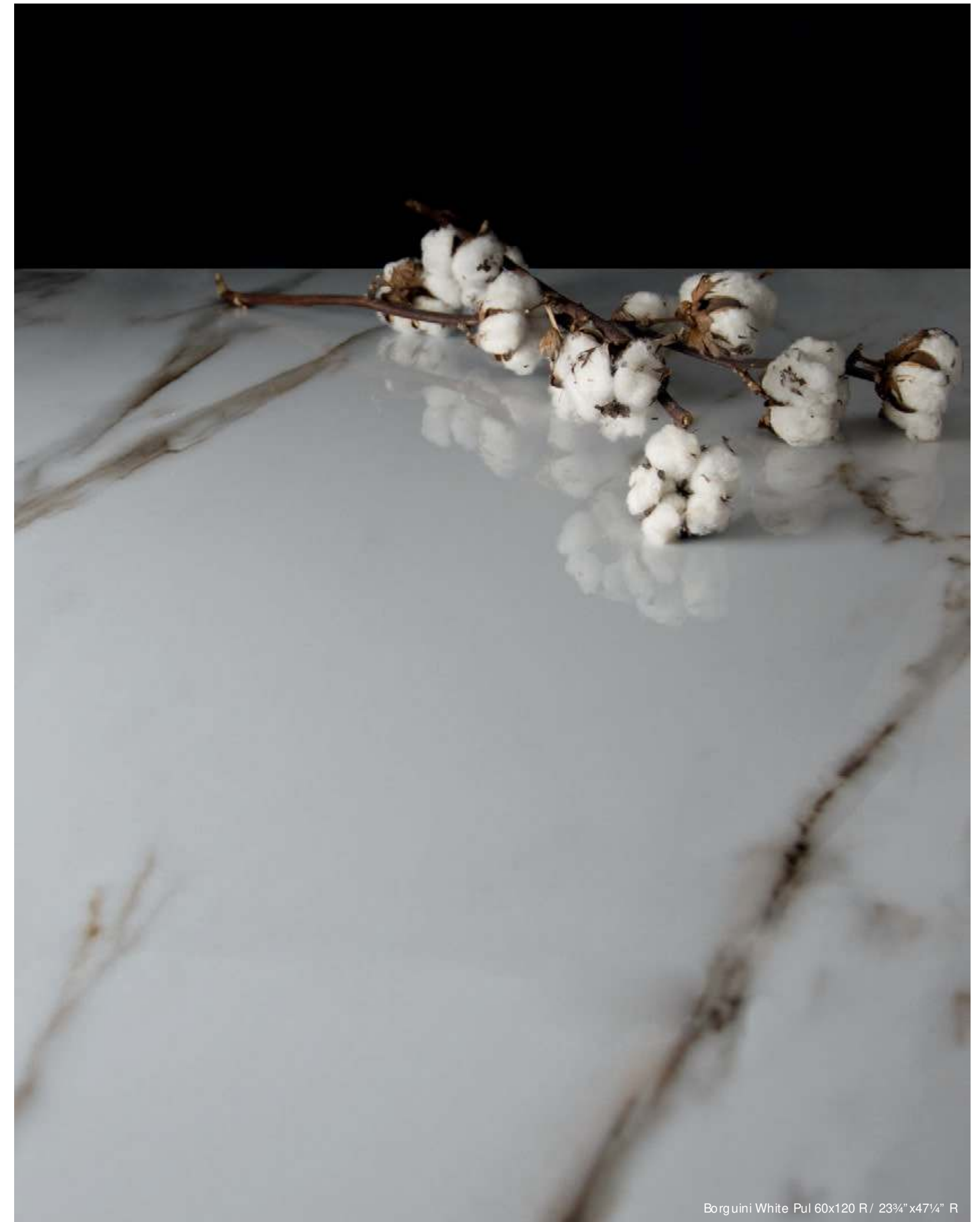
Berent White Pul 100x100 R/ 40" x40" R

Borguini

Calacatta de origen Italiano, que nos evoca a las grandes obras de arte de la historia de Roma. Los matices de color, dorados, grises y negros que se entremezclan en el fondo, hacen de este nuevo producto una piel ideal para los proyectos de interiorismo. Según la combinación de materiales, es capaz de adaptarse a todos los estilos. Está disponible en formato 60x120 R en los acabados satinado y pulido.

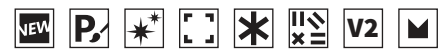
Pure Italian Calacatta that summons the great works of art of the Roman Empire. Its shades of color with golds, grays and blacks that intermingle in the background, make this new product a must for interior designers. Depending on how you combine it, adapts to every style. It is available in 60x120 R format in satin and polished finishes.

Calacatta d'origine italienne, qui évoque les grandes œuvres d'art de l'histoire de Rome. Les nuances de couleur, or, gris et noir qui s'entremêlent en arrière-plan, font de ce nouveau produit une peau idéale pour les projets de décoration d'intérieur. Selon la combinaison des matières, il est capable de s'adapter à tous les styles. Il est disponible au format 60x120 R en finitions satinées et polies.



Borguini White Pul 60x120 R / 23¾" x 47¼" R

Borguini



60x120 R
(59x119 R)



Borguini White Pul

60x120 R / 23³/₄" x 47¹/₄" R White
P460R

LUX



Borguini White Pul
60x120 R 23³/₄" x 47¹/₄" R - 13 Caras 13 Patterns 13 Faces



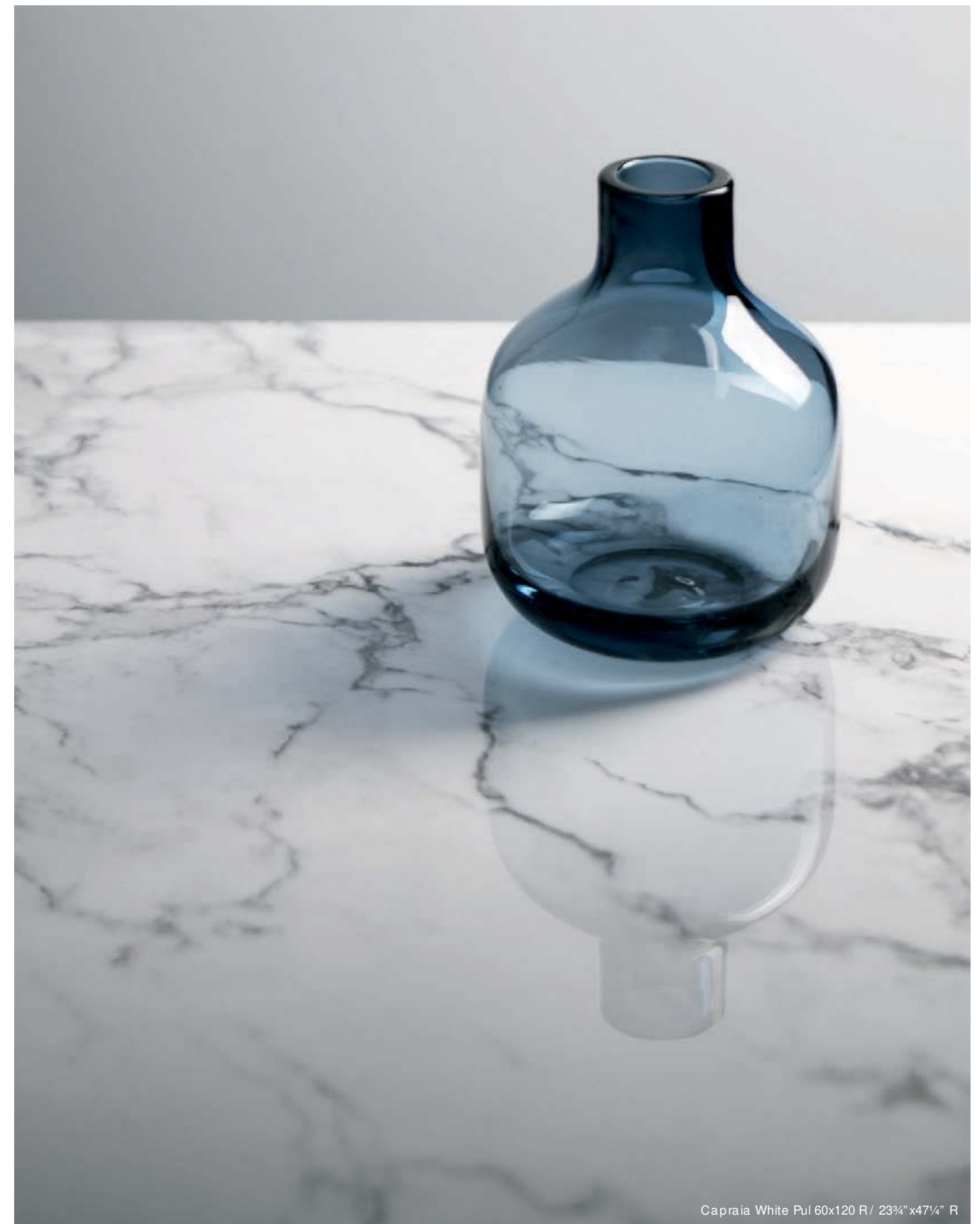
Borguini White Pul 60x120 R/ 23¾" x47¼" R

Capraia

Es un producto moderno y distintivo, la combinación del blanco y negro es un must have de los proyectos de interiorismo: el negro siempre se ha asociado con la elegancia, el blanco con el refinamiento y la pureza. Combinados correctamente, estos dos colores consiguen crear un efecto único que no deja indiferente a nadie.

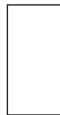
It is a modern and differential product, the combination of black and white is a must have for interior design projects: black has always been associated with elegance, white with refinement and purity. Combined correctly, these two colours manage to create a unique effect that leaves no one indifferent.

Modernité et distinction caractérisent ce produit. La combinaison du blanc et du noir est un must dans les projets de décoration d'intérieur: le noir a toujours été associé à l'élégance, et le blanc au raffinement et à la pureté. Lorsqu'elles sont combinées correctement, ces deux couleurs créent un effet unique qui ne laisse personne indifférent.



Capraia White Pul 60x120 R/ 23¾" x 47¼" R

Capraia



60x120 R
(59x119 R)



Capraia White Pul

60x120 R/ 23¾" x47¼" R White
P460R

LUX



Capraia White Pul
60x120 R 23¾" x47¼" R- 16 Caras 16 Patterns 16 Faces



Capraia White Pul 60x120 R/ 23¾" x47¼" R

Cedar

La serie Cedar está basada en la variedad de mármol Calacatta Venato, la principal característica de este modelo son las vetas gruesas y direccionales que corren a lo largo de las caras. Si algo destaca por debajo de estas suaves vetas, es su impresionante fondo blanco. Cedar nos permite crear espacios atemporales, con una personalidad indiscutible, capaces de atraer todas las miradas. Está disponible en los formatos 120x120 R, 60x120 R y nuestro nuevo formato pulido 100x100 R.

The Cedar series is inspired by the Calacatta Venato marble variety. Its defining feature is the thick, directional veins that run along its surfaces. Beneath these gentle veins lies an impressive white background. Cedar allows us to create timeless spaces with an unmistakable personality, capable of capturing all eyes. It is available in formats of 120x120 R, 60x120 R, and our new polished format 100x100 R.

La série Cedar est basée sur la variété de marbre Calacatta Venato, les principales caractéristiques de ce modèle sont les veines épaisses et directionnelles qui parcourent les faces. S'il y a quelque chose à remarquer sous ces douces veines, c'est bien son impressionnant fond blanc. Le Cedar nous permet de créer des espaces intemporels, à la personnalité incontestable, capables d'attirer l'attention de tous. Il est disponible dans les formats 120x120 R, 60x120 R et notre nouveau format poli 100x100 R.



Cedar White Pul 60x120 R / 23¾" x 47¼" R

Cedar



120x120 R
(119x119 R)



60x120 R
(59x119 R)

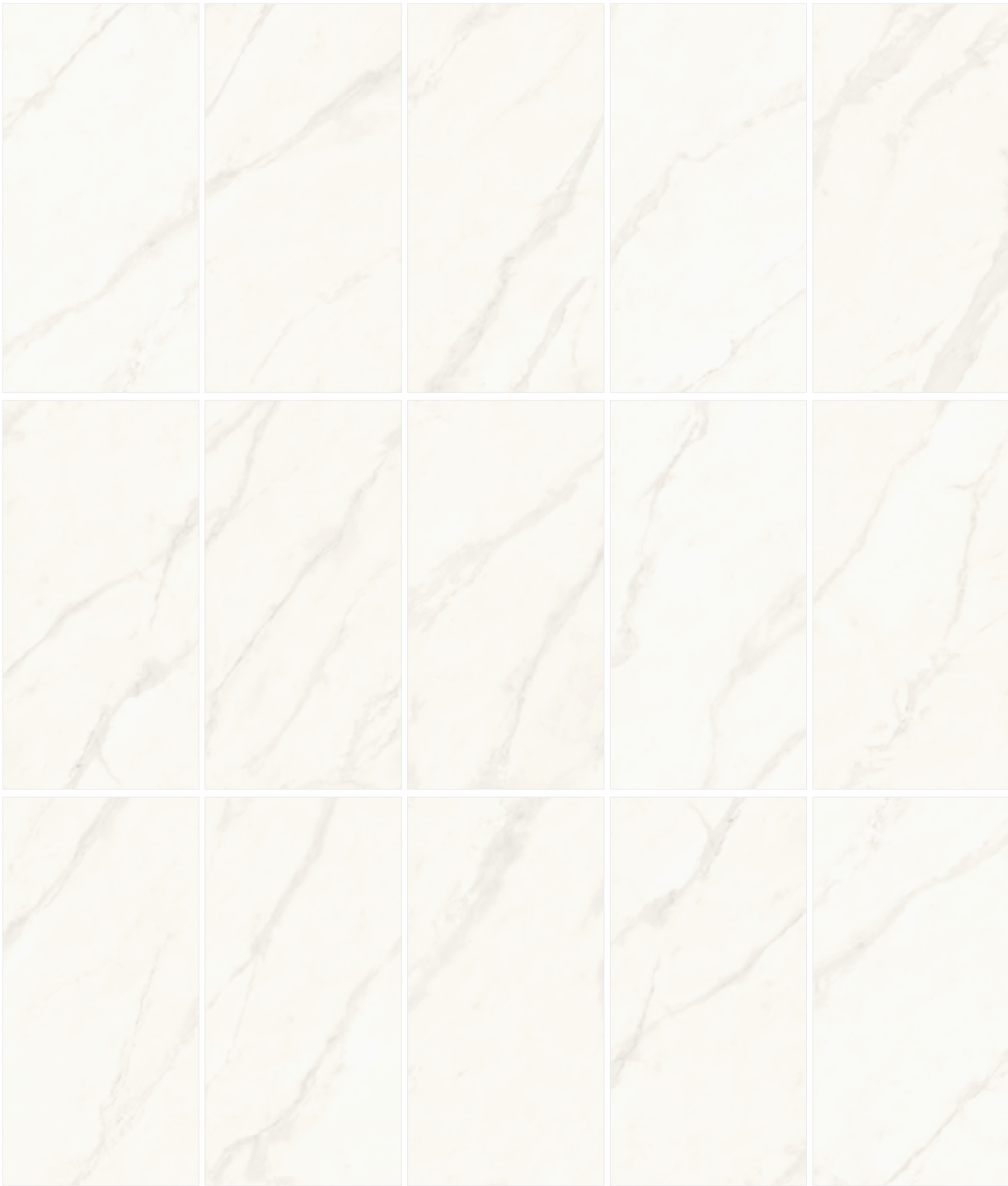


100x100 R
(98x98 R)



Cedar White Pul

	White
60x120 R/ 23¾" x47¼" R	P460R
100x100 R/ 40" x40" R	P410R
120x120 R/ 47¼" x47¼" R	P440R



Cedar White Pul

60x120 R 23¾" x47¼" R - 13 Caras 13 Patterns 13 Faces
120x120 R 47¼" x47¼" R - 7 Caras 7 Patterns 7 Faces
100x100 R 40" x40" R - 7 Caras 7 Patterns 7 Faces



Cedar White Pul 120x120 R/ 47¼" x 47¼" R



Cedar White Pul 100x100 R/ 40" x40" R

Faraya

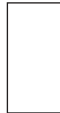
Nuestro nuevo Faraya es un mármol de la familia de los Statuarios. Sus líneas grises se entrecruzan y mezclan con un blanco suave, delicado, sobre el que quedan difuminadas. Esta sutileza convierte al Faraya en un material muy distinguido. Es un modelo con innumerables posibilidades decorativas, ya que, se adapta a todos los estilos. ¡Descubre sus formatos y acabados!

Our new line Faraya is a marble of the Statuario family. Its gray lines intertwine and blend with a soft and delicate white, on which they are gently blurred. Its subtlety converts Faraya into a highly distinguished material. This model inspires countless decorative possibilities, as it adapts to any style. Adventure to discover its formats and finishes!

Notre nouveau modèle Faraya est un marbre de la famille Statuario. Ses lignes grises se croisent et se mélangent à un blanc doux et délicat, sur lesquelles se floutent. Cette subtilité fait du Faraya un matériel très distinguée. C'est un modèle aux possibilités décoratives innombrables, puisqu'il s'adapte à tous les styles. Découvrez leurs formats et finitions!



Faraya



60x120 R
(59x119 R)



Faraya White Pul

60x120 R/ 23¾" x47¼" R

White
P460R



Faraya White Pul
60x120 R 23¾" x47¼" R- 16 Caras 11 Patterns 11 Faces



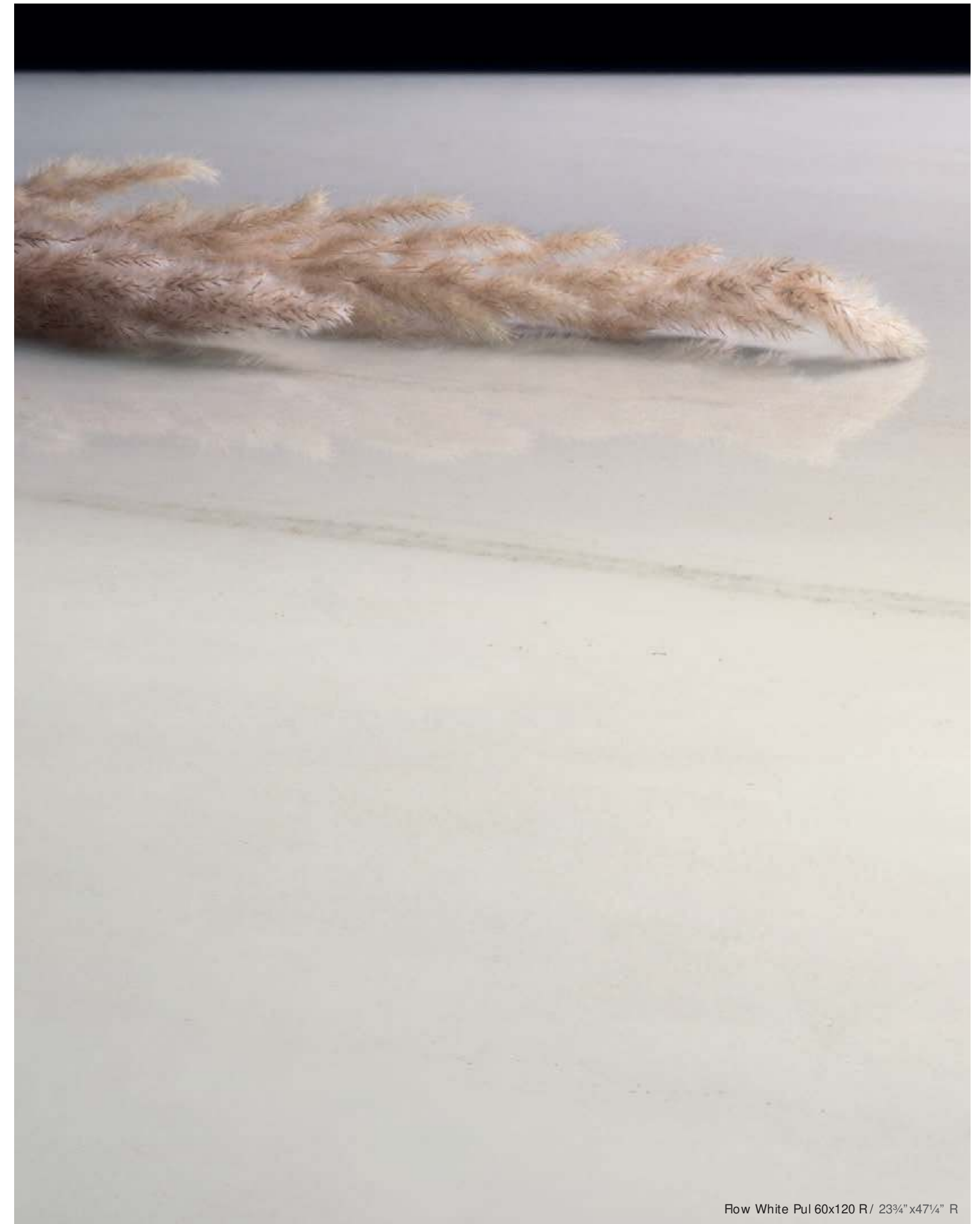
Faraya White Pul 60x120 R/ 23¾"x47¼" R

Flow

Se trata de un mármol tipo Bianco Lasa, de inspiración minimalista y alejado de las ostentaciones. Sus líneas prácticamente paralelas, junto a los matices suaves de los fondos acuarelados, crean un interesante juego visual.

It is a Lasa-type marble, of minimalist inspiration and far from ostentation. It's roughly parallel lines, together with the gentle nuances of watercolours, create an interesting visual game.

Il s'agit d'un effet marbré du type aéloigné de toute ostentation. Ses lignes pratiquement parallèles, unies aux légères nuances des aquarelles, créent un jeu visuel intéressant.



Flow White Pul 60x120 R/ 23 3/4" x 47 1/4" R

Flow



60x120 R
(59x119 R)



120x120 R
(119x119 R)



Flow White Pul

	White
60x120 R/ 23¾" x47¼" R	P460R
120x120 R/ 47¼" x47¼" R	P440R



Flow White Pul

60x120 R 23¾" x47¼" R - 19 Caras 19 Patterns 19 Faces
120x120 R 47¼" x47¼" R - 11 Caras 11 Patterns 11 Faces



Flow White Pul 120x120 R/ 47¼" x 47¼" R

Galaxy

Nuestra serie Galaxy es una elegante explosión de color. Está inspirada en la formación de los cuarzos, en sus diferentes matices de color y las profundidades de los fondos. Se trata de un producto que toma el protagonismo de los espacios transmitiendo dinamismo y fuerza.

This series is an elegant explosion of colour. It's inspired by the formation of quartz, in its different shades of colour and depth. Definitely a product that takes centre stage, by emitting dynamism and strength wherever it's placed.

Notre série Galaxy constitue une explosion élégante de couleurs. Elle s'inspire de la formation de quartz, dans ses différentes nuances de couleur et la profondeur des fonds. Il s'agit d'un produit qui occupe une place prépondérante dans les espaces qu'il revêt, tout en transmettant dynamisme et force, là où il est installé.



Galaxy Blue Pul 60x120 R / 23¾" x 47¼" R

Galaxy



60x120 R
(59x119 R)



120x120 R
(119x119 R)



Galaxy grey Pul



Galaxy Blue Pul

	Grey	Blue	Beige	Brown
60x120 R/ 23¾" x47¼" R	P460R	P464R	P460R	P462R
120x120 R/ 47¼" x47¼" R	P440R	P444R	P440R	P442R

LUX



Galaxy Beige Pul



Galaxy Brown Pul



Galaxy Brown Pul

60x120 R 23 3/4" x 47 1/4" R - 13 Caras 13 Patterns 13 Faces
120x120 R 47 1/4" x 47 1/4" R - 11 Caras 11 Patterns 11 Faces



Galaxy Brown Pul 120x120 R - 60x120 R / 47 1/4" x 47 1/4" R - 23 3/4" x 47 1/4" R



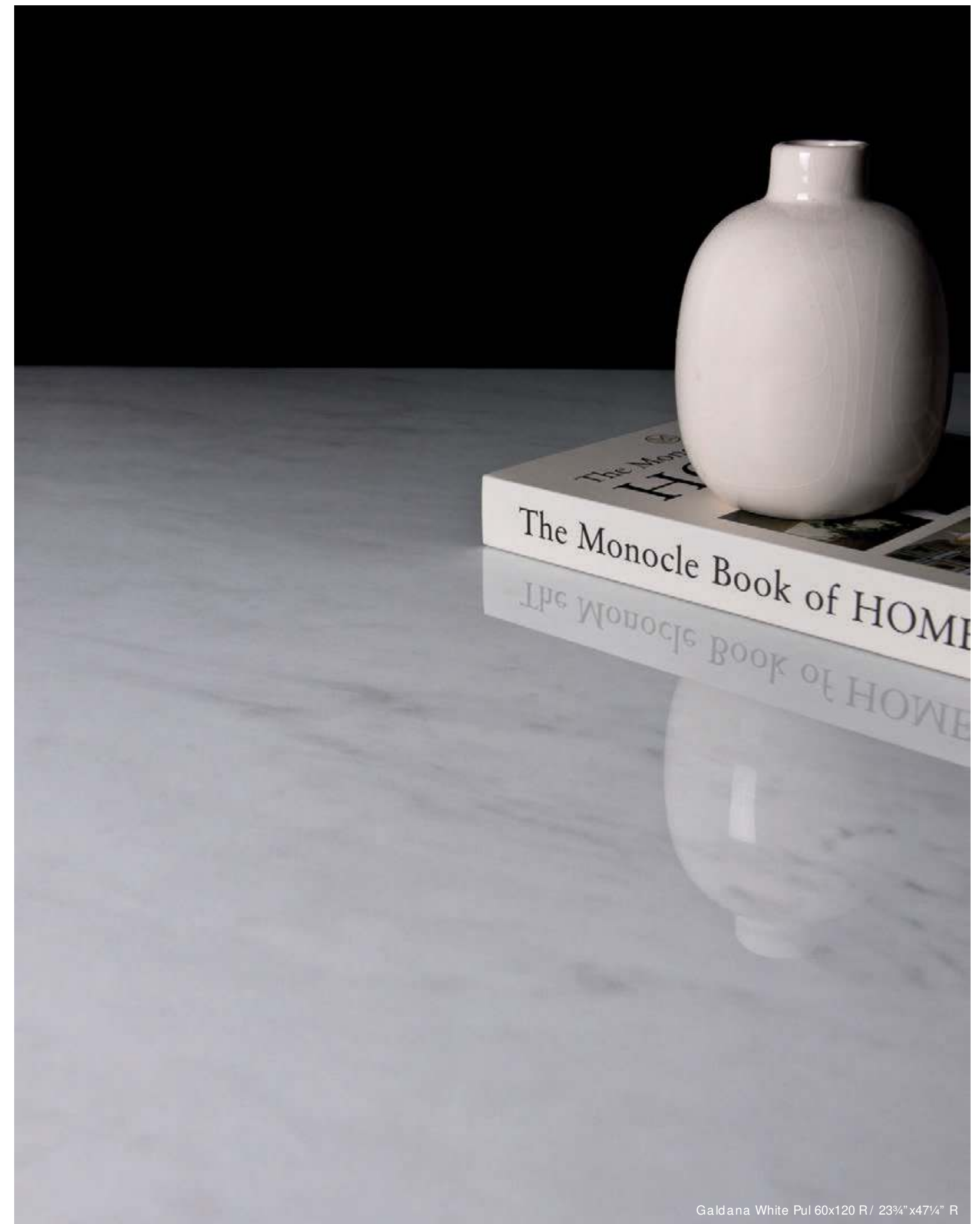
Galaxy Blue Pul 120x120 R - 60x120 R / 47¼" x47¼" R - 23¾" x47¼" R

Galdana

Su estructura es su mejor definición. Por su superficie se diseminan vetas de color gris sobre un fondo de color más claro que se entremezclan de tal manera que terminan ofreciendo un aspecto muy suave, diferente, casi blanco. Galdana pertenece a la familia del mármol Bianco Nuvolato, una tipología de producto idónea para los proyectos de interiorismo residenciales y comerciales. La pureza y la luminosidad de nuestro Galdana abre un amplio abanico de posibilidades de colocación, acabado pulido, formatos : 120x120 R, 60x120 R y nuestro nuevo formato pulido 100x100 R.

It's structure is its defining characteristic. Gray veins disperse across a lighter background, creating an intricate and very soft, distinct and almost white appearance. Galdana belongs to the Bianco Nuvolato marble family, an ideal product for residential and commercial interior design projects. The purity and luminosity of our Galdana open up a wide range of placement possibilities, with a polished finish available in formats of 120x120 R, 60x120 R, and our new format 100x100R.

Sa structure est sa meilleure définition. Des veines grises s'étalent sur sa surface sur un fond de couleur plus claire qui s'entremêlent de telle manière qu'elles finissent par offrir un aspect très doux, différent, presque blanc. Galdana appartient à la famille des marbres Bianco Nuvolato, un type de produit idéal pour les projets de décoration intérieure résidentielle et commerciale. La pureté et la luminosité de notre Galdana ouvre un large éventail de possibilités de pose, finition polie, formats: 120x120 R, 60x120 R et notre nouveau format poli 100x100 R.



Galdana White Pul 60x120 R / 23¾" x 47¼" R

Galdana



120x120 R
(119x119 R)



60x120 R
(59x119 R)

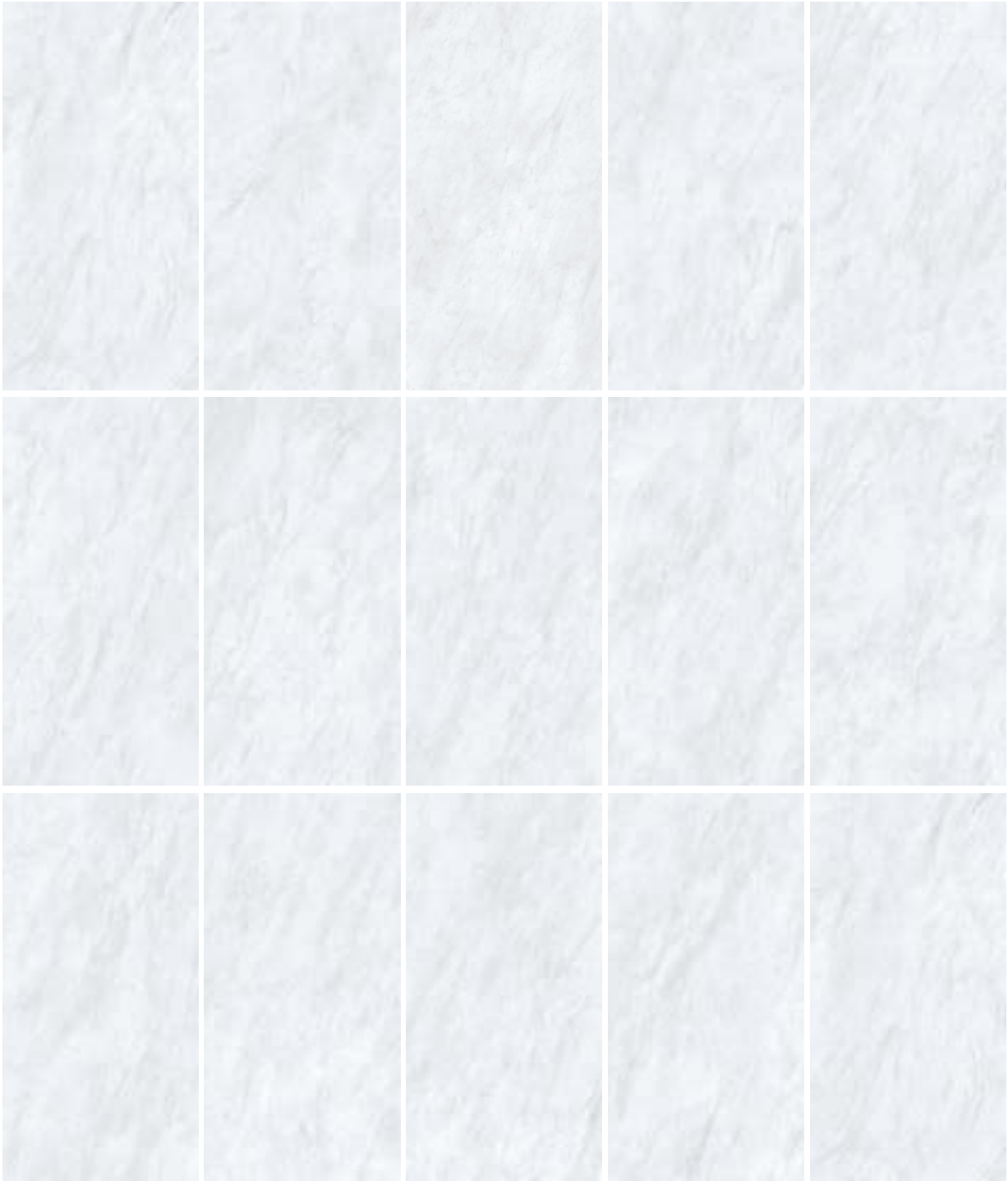


100x100 R
(98x98 R)



Galdana White Pul

	White
60x120 R/ 23¾" x47¼" R	P460R
100x100 R/ 40" x40" R	P410R
120x120 R/ 47¼" x47¼" R	P440R



Galdana White Pul
Caras aleatorias de dos lienzos de 1,5x3,3 m
2 Random faces from a 59" x 118 7/8" canvas
Faces aléatoires d'une toile de 1,5x3,3 m



Galdana White Pul 120x120 R/ 47¼" x 47¼" R

Imperiale

Es un mármol limpio y elegante, un material muy apreciado para los proyectos de arquitectura e interiorismo por el refinamiento de sus tonalidades y la capacidad de adaptación a los diferentes estilos decorativos. Nuestro Imperiale Ivory es una apuesta segura, en la que destacan sus finas vetas en tonos marrones en contraste con el fondo. Aporta sobriedad y distinción a nuestros interiores.

It's a pure and elegant marble, a highly valued material for architecture and interior design projects due to the refinement of its tones and the ability to adapt to different decorative styles. Our Imperiale Ivory is a safe option, in which the fine veins in brown tones stand out in contrast to the background. It brings distinction and classic elegance to our interiors.

Ce marbre de couleur ivoire, épuré et élégant, est un matériel fortement apprécié pour les projets d'architecture et d'aménagement intérieur de par la finesse dans ses teintes et sa capacité d'adaptation aux différents styles de décoration. Notre Imperiale Ivory est un pari gagnant qui se distingue par son doux veinage dans les tons bruns qui contraste avec le fond. Ce produit confère une touche de sobriété et de distinction à vos espaces intérieurs.



Imperiale Ivory Pul 60x120 R/ 23¾" x 47¼" R

Imperiale



60x120 R
(59x119 R)



120x120 R
(119x119 R)



Imperiale Ivory Pul

	Ivory
60x120 R/ 23 ³ / ₄ " x 47 ¹ / ₄ " R	P460R
120x120 R/ 47 ¹ / ₄ " x 47 ¹ / ₄ " R	P440R

LUX



Imperiale Ivory Pul

Caras aleatorias de un lienzo de 3x4 m
Random faces from a 118¹/₉" x 157¹/₂" canvas
Faces aléatoires d'une toile de 3x4 m



Imperiale Ivory Pul 120x120 R - 60x120 R / 47¼" x47¼" R - 23¾" x47¼" R

Metropolitan

Inspirado en el tradicional Negro Marquina, nos transporta al corazón de la piedra natural, que nos deja ver una maravillosa estructura que reproduce el trabajo que la naturaleza ha hecho durante millones de años. Nuestro Metropolitan Black acentúa la personalidad de los ambientes donde se apuesta por el negro como tono universal, junto a sus detalles en blanco, que hacen más especial si cabe este producto. Es un producto elegante y sobrio a partes iguales.

Inspired by the traditional Marquina Black, it transports us to the heart of natural stone, revealing a marvelous structure that reproduces the work of nature over millions of years. Our Metropolitan Black emphasizes the personality of the atmospheres where black is the universal tone, together with its details in white, which make this product even more extraordinary. An equally elegant and sober product.

Inspiré du Negro Marquina Traditionnelle, il nous ramène au cœur de cette pierre naturelle, ce qui nous permet d'apprécier une structure merveilleuse qui reproduit le miracle que la nature a transformé pendant des millions d'années. Notre Metropolitan Black remarque la personnalité des environnements où le noir est présent comme le ton universel, ainsi que ses détails blancs, qui rendent ce produit encore plus spécial. C'est un produit élégant et sobre à parts égales.



Metropolitan Black Pul 60x120 R / 23¾" x 47¼" R

Metropolitan



60x120 R
(59x119 R)



Metropolitan Black Pul

60x120 R/ 23¾" x47¼" R Black
P464R



Metropolitan Black Pul
60x120 R 23¾" x47¼" R - 13 Caras 13 Patterns 13 Faces



Metropolitan Black Pul 60x120 R/ 23 3/4" x 47 1/4" R

Mist

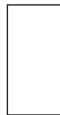
Mist representa el corazón de la piedra natural, abierta, cuando nos deja ver una maravillosa estructura que reproduce el corte lineal del ónice tallado por el trabajo que la naturaleza ha realizado pacientemente durante millones de años. Sus líneas semi paralelas destacan sobre el fondo blanco y transmiten un mundo de sensaciones en los espacios a los que va destinado. Está disponible en mate satinado y en nuestro acabado pulido alto brillo: Lux. ¿A qué esperas para descubrir todos sus detalles?

Mist represents the heart of the natural stone, open, revealing a marvellous structure that reproduces the linear cut of onyx carved by the work of nature patiently carried out over millions of years. Its semi-parallel lines stand out against the white background and transmit a world of sensations in the spaces for which it is intended. It is available in satin matt and in our high gloss polished finish: Lux. What are you waiting for to discover all its details?

Mist représente le cœur de la pierre naturelle, ouvert, révélant une merveilleuse structure qui reproduit la coupe linéaire de l'onyx sculptée par le travail que la nature a patiemment effectué pendant des millions d'années. Ses lignes semi-parallèles se détachent sur le fond blanc et transmettent un monde de sensations aux espaces pour lesquels il est destiné. Il est disponible en mat satiné et en finition polie haute brillance: Lux. Qu'attendez-vous pour découvrir tous ses détails?



Mist



60x120 R
(59x119 R)



Mist Pearl Pul

60x120 R/ 23¾" x47¼" R

Pearl
P460R



Mist Pearl Pul
60x120 R 23¾" x47¼" R- 13 Caras 13 Patterns 13 Faces



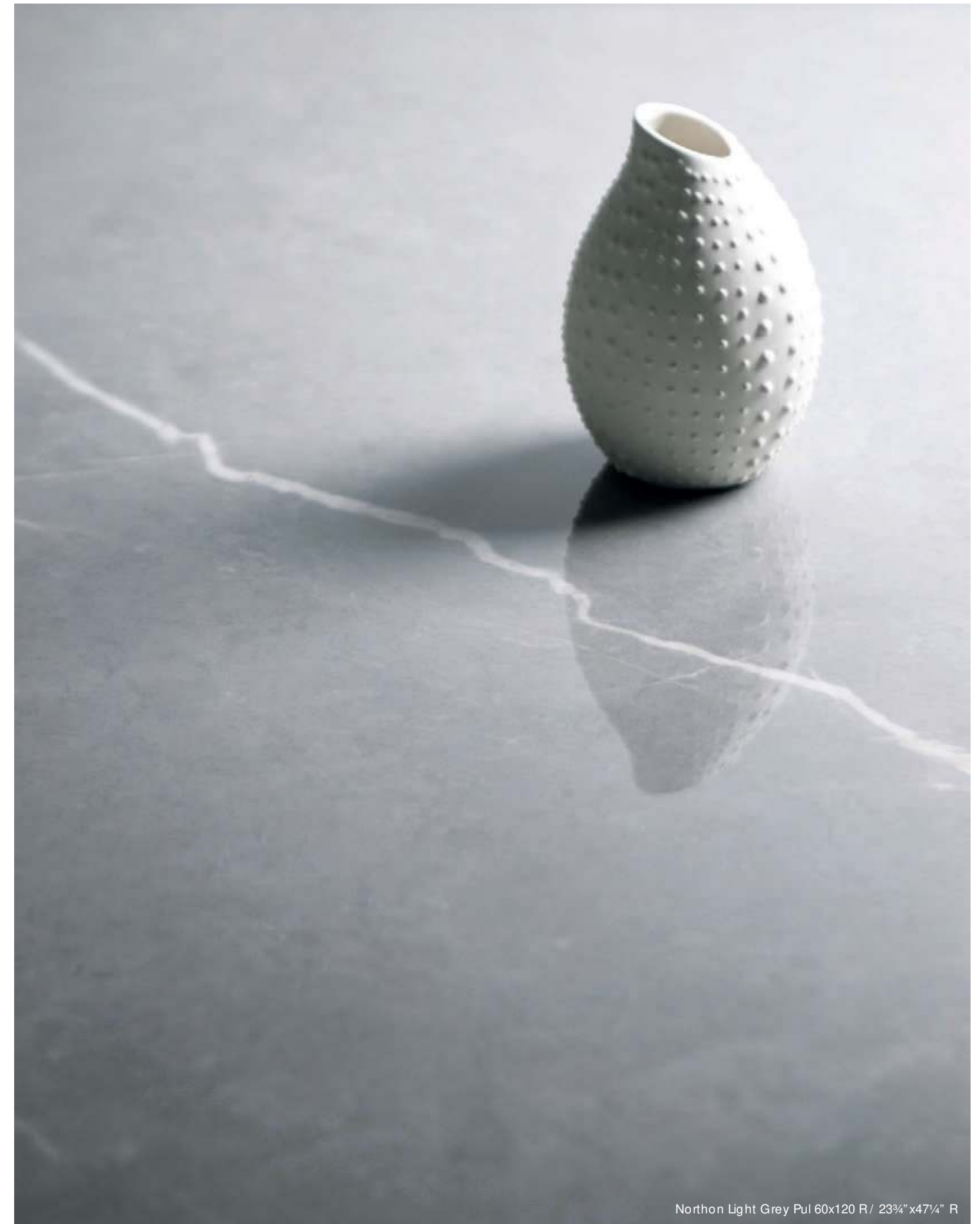
Mist Pearl Pul 60x120 R/ 23¾" x 47¼" R

Northon

Es una piedra de carácter moderno, un elogio a la Pietra Grey y a la elegancia de los interiores Art Decó. Las vetas destacan sobre los fondos y se integran a la perfección con el resto de elementos aportando profundidad a la gráfica. Los detalles y el cromatismo de la piedra natural son la esencia de nuestra serie que confiere a los espacios en los que se coloca un aire distintivo y refinado.

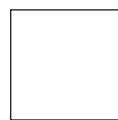
It's a stone with a modern character, a compliment to Pietra Grey and the elegance of Art Deco interiors. The veins stand out on the backgrounds and integrate perfectly with the rest of the elements, adding depth to the graphic. The details and the chromatics of natural stone are the essence of our series that gives a distinctive and refined ambiance wherever it's placed.

Northon est une pierre au ton moderne, un éloge à la Pietra Grey et à l'élégance des intérieurs Art Déco. Le veinage contraste avec le fond et s'intègre parfaitement aux autres éléments tout en apportant de la profondeur à la graphique. Les nuances et le chromatisme de la pierre naturelle sont l'essence même de cette série et confèrent une touche raffinée et de distinction aux espaces qu'elle habille.



Northon Light Grey Pul 60x120 R / 23¾" x 47¼" R

Northon



120x120 R
(119x119 R)



60x120 R
(59x119 R)



100x100 R
(98x98 R)



Northon Light Grey Pul



Northon Almond Pul

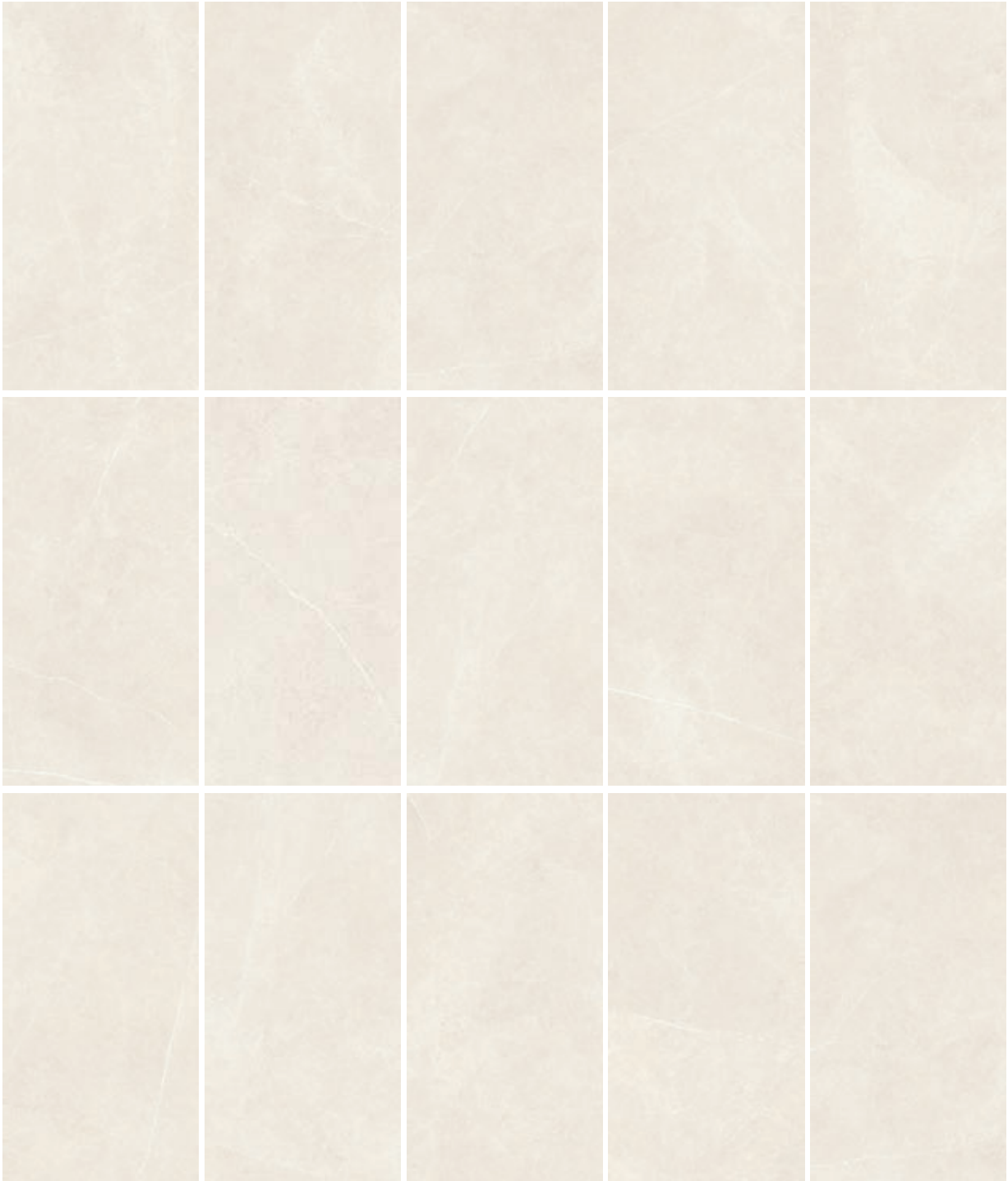


Northon Grey Pul



Northon Taupe Pul

	Light Grey	Grey	Almond	Taupe
60x120 R/ 23¾" x47¼" R	P460R	P462R	P460R	P462R
100x100 R/ 40" x40" R	P410R	-	P460R	-
120x120 R/ 47¼" x47¼" R	P440R	-	P440R	-



Northon Almond Pul

60x120 R 23 3/4" x 47 1/4" R - 15 Caras 15 Patterns 15 Faces
120x120 R 47 1/4" x 47 1/4" R - 9 Caras 9 Patterns 9 Faces
100x100 R 40" x 40" R - 8 Caras 8 Patterns 8 Faces



Northon Almond Pul 120x120 R / 47 1/4" x 47 1/4" R



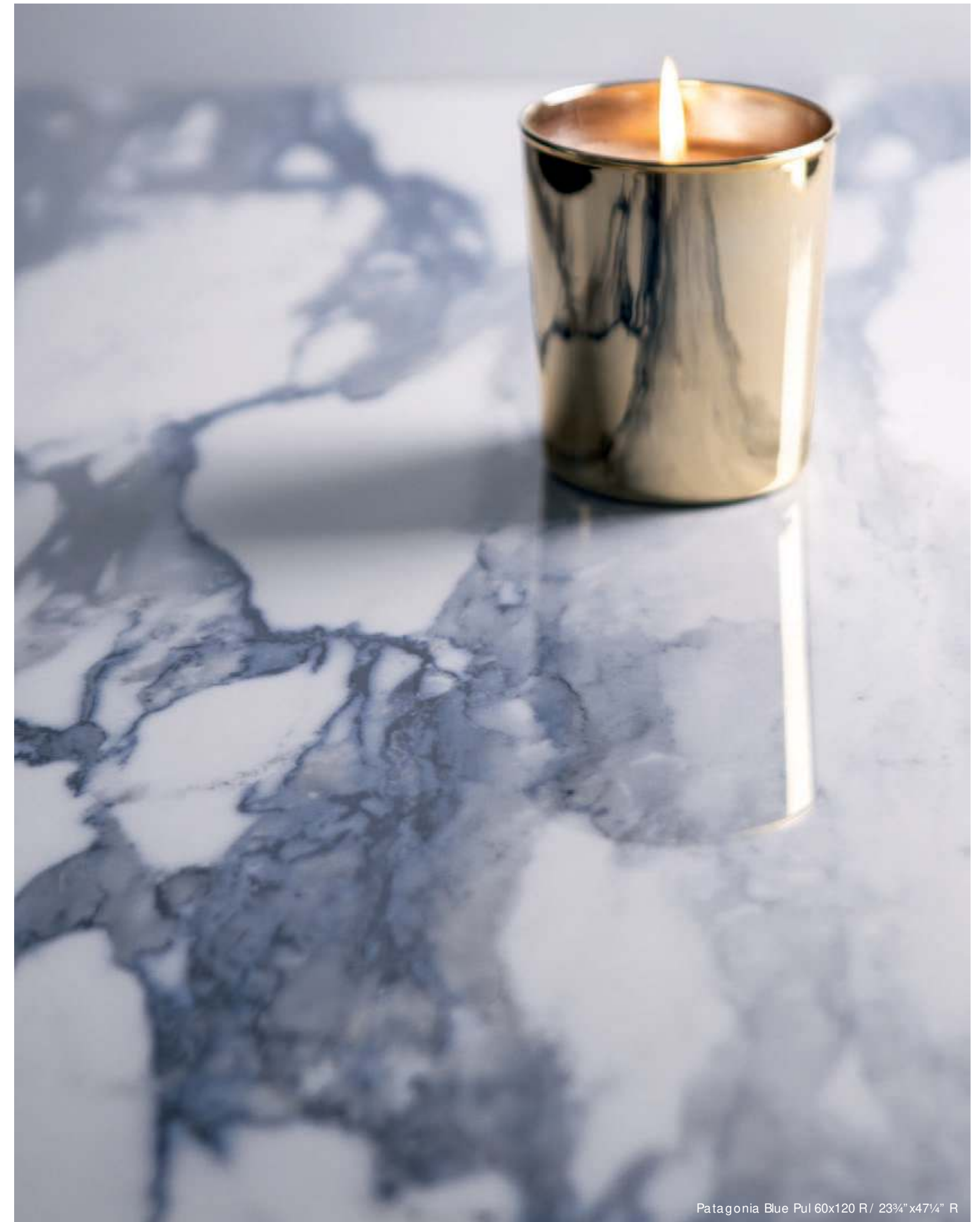
Northon Light Grey Pul 120x120 R/ 47¼" x47¼" R

Patagonia

Captura la serenidad del azul y la calma de la naturaleza. Patagonia nostraslada a un estado relajado y singular. Nos permite construir espacios de alto valor estético, ambientes personales y diferenciadores.

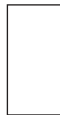
Captures the serenity of blue and the calmness of nature. Patagonia takes us to a relaxed and unique state. It allows us to build spaces of high aesthetic value, personal and differentiating environments.

Elle capture la sérénité du bleu et le calme de la nature. Patagonia vous transporte à un état singulier et de relaxation complète. Elle vous permet de construire des espaces à haute valeur esthétique, et des ambiances personnelles et différenciées.



Patagonia Blue Pul 60x120 R/ 23¾" x 47¼" R

Patagonia



60x120 R
(59x119 R)



Patagonia Blue Pul

60x120 R/ 23¾" x47¼" R

Blue
P460R

LUX



Patagonia Blue Pul
60x120 R 23¾" x47¼" R- 17 Caras 17 Patterns 17 Faces



Patagonia Blue Pul 60x120 R / 23 3/4" x 47 1/4" R

Prestige

Es un producto contemporáneo, en el que destaca la profundidad de los cristales del fondo y las marcadas vetas, que hacen del Prestige Natural un imprescindible para los interiores más exclusivos.

A contemporary product, in which the depth of the back crystal and the marked veins stand out, which make Prestige Natural a must for the most exclusive interiors.

Il s'agit d'un produit contemporain qui se distingue par la profondeur des cristaux du fond et son veinage marqué, ce qui fait de ce modèle Prestige Natural un must pour les espaces intérieurs les plus exclusifs et élégants.



Prestige Natural Pul 60x120 R / 23¾" x 47¼" R

Prestige



60x120 R
(59x119 R)



120x120 R
(119x119 R)



Prestige Natural Pul

	Natural
60x120 R/ 23¾" x47¼" R	P460R
120x120 R/ 47¼" x47¼" R	P440R



Prestige Natural Pul
60x120 R 23¾" x47¼" R - 17 Caras 17 Patterns 17 Faces
120x120 R 47¼" x47¼" R - 9 Caras 9 Patterns 9 Faces



KTL
★★★★
— ELEVATORS
— RESTAURANT
POOL —

Prestige Natural Pul 120x120 R/ 47 1/4" x 47 1/4" R



Prestige Natural Pul 60x120 R/ 23¾" x 47¼" R

Rain Forest

Es un material lleno de matices, que aporta exclusividad y contribuye a crear espacios distinguidos en perfecta conjunción con el entorno. Sus vetas en vibrantes tonos oscuros, destacan sobre el luminoso fondo y permiten que el producto se integre a la perfección en estilos donde el lujo se destaca de la ostentación. Es una piel pétrea luminosa y con marcadas vetas que recrean un movimiento suave y original para nuestros interiores.

This is a material full of nuances, which provides exclusivity and contributes to create distinguished spaces in perfect harmony with the environment. Its veins in vibrant dark tones stand out against the luminous background and allow the product to be perfectly integrated in styles where luxury transcends ostentation. It is a luminous stone-like skin with marked veins that recreate a soft and original flow for our interiors.

C'est une série pleine de subtilités, offrant de l'exclusivité et contribue à créer des espaces distingués en parfaite fusion avec l'environnement. Ses veines dans des tons sombres vibrants, se détachent sur le fond lumineux et permettent au produit de s'intégrer parfaitement dans des styles où le luxe se démarque de l'ostentation. Avec une peau lumineuse, veinages marquées qui recrée un mouvement doux et original pour nos intérieurs.



Rain Forest Natural Pul 60x120 R / 23¾" x 47¼" R

Rain Forest



120x120 R
(119x119 R)



60x120 R
(59x119 R)



100x100 R
(98x98 R)



Rain Forest White Pul



Rain Forest Natural Pul

	Natural	White
60x120 R/ 23¾" x47¼" R	P460R	P460R
100x100 R/ 40" x40" R	P410R	P410R
120x120 R/ 47¼" x47¼" R	P440R	P440R



Rain forest Natural Pul

60x120 R 23¾" x47¼" R - 17 Caras 17 Patterns 17 Faces
120x120 R 47¼" x47¼" R - 9 Caras 9 Patterns 9 Faces
100x100 R 40" x40" R - 8 Caras 8 Patterns 8 Faces



Rain Forest White Pul 120x120 R - 60x120 R / 47¼" x47¼" R - 23¾" x47¼" R



Rain Forest Natural Pul 60x120 R/ 23 $\frac{3}{4}$ " x 47 $\frac{1}{4}$ " R

Sahara

Es un desafío estético para arquitectos e interioristas, un telón de fondo de infinitas posibilidades e indudable modernidad. Su impenetrable fondo negro hace que las vetas tomen el protagonismo del producto: negro, blanco y dorado, la combinación perfecta para los interiores más exclusivos.

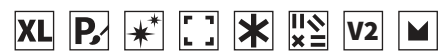
An aesthetic challenge for architects and interior designers, a canvas of infinite possibilities and unquestionable modernity. Its impenetrable black background makes the veins take center stage: black, white and gold are the perfect combination for the most sophisticated interiors.

Le défi esthétique pour les architectes et les architectes d'intérieur, une toile de fond de possibilités infinies et d'une modernité incontestable. Son fond noir impénétrable fait que les veines occupent le premier plan sur l' scène du produit: noir, blanc et doré, la combinaison parfaite pour les intérieurs les plus exclusifs.



Sahara Noir Pul 60x120 R/ 23¾" x 47¼" R

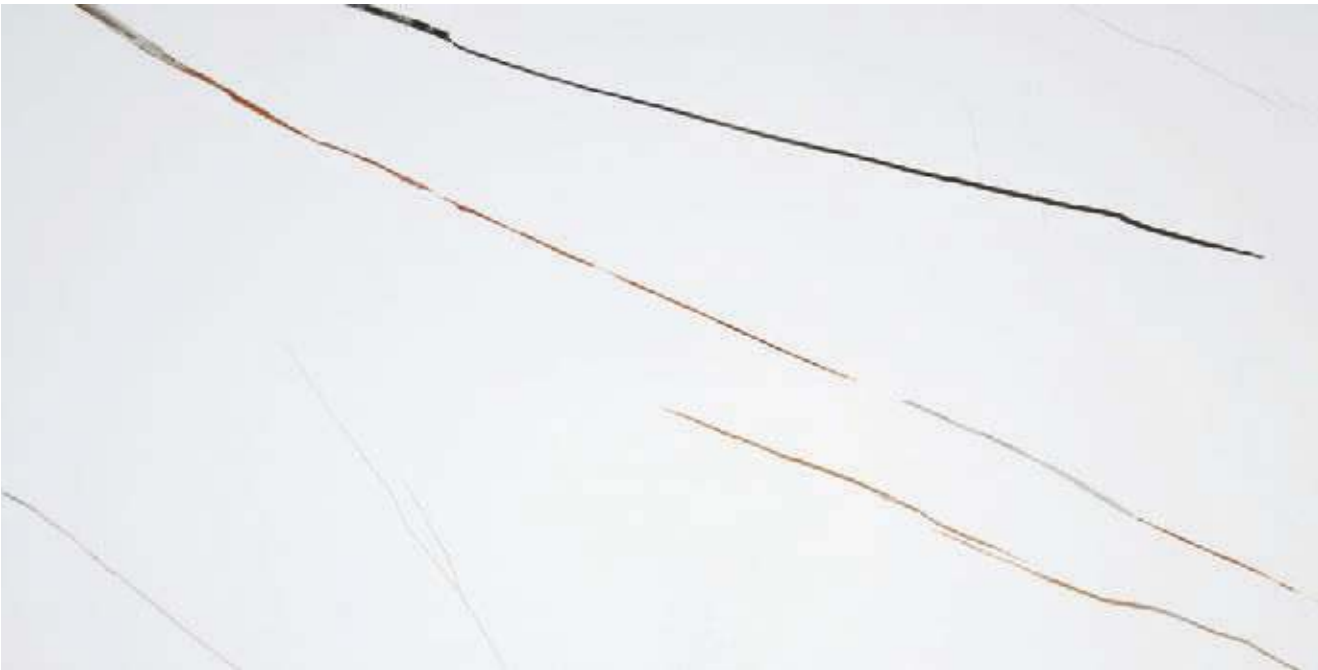
Sahara



60x120 R
(59x119 R)



120x120 R
(119x119 R)



Sahara Blanc Pul



Sahara Noir Pul

	Noir	Blanc
60x120 R/ 23¾" x47¼" R	P464R	P460R
120x120 R/ 47¼" x47¼" R	P444R	-

LUX



Sahara Noir Pul

60x120 R 23¾" x47¼" R - 11 Caras11 Patterns11 Faces
120x120 R 47¼" x47¼" R - 9 Caras9 Patterns9 Faces



Sahara Noir Pul 120x120 R/ 47¼" x47¼" R



Sahara Blanc Pul 60x120 R/ 23 3/4" x 47 1/4" R

Sannine

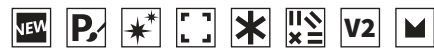
Nuestro Sannine es un mármol de la familia de los Calacatta Lincoln. Destaca por la pureza de su fondo blanco y las sutiles líneas que dibujan sus finas vetas grises. Es un producto elegante y atemporal. Actualmente, está disponible en acabado satinado en 100x100 R y en 60x120 R satinado y pulido. ¡Descubre todas las posibilidades que nos brinda!

Sannine belongs to the Calacatta Lincoln marble family. It stands out for the purity of its white background and the subtle lines drawn by its fine gray veins. It is an elegant and timeless product. Currently available in satin finish in 100x100 R and in 60x120 R satin and polished; discover all the possibilities it offers!

Notre Sannine est un marbre de la famille Calacatta Lincoln. Il se distingue par la pureté de son fond blanc et les lignes subtiles dessinées par des fines veines grises. C'est un produit élégant et intemporel. Actuellement, il est disponible en finition satinée en 100x100 R et en finition satinée et polie 60x120 R. Découvrez toutes les possibilités qu'il vous offre!



Sannine White Pul 60x120 R / 23¾" x 47¼" R



60x120 R
(59x119 R)



Sannine White Pul

	White
60x120 R/ 23¾" x47¼" R	P464R



Sannine White Pul
60x120 R 23¾" x47¼" R- 13 Caras13 Patterns 13 Faces



Sannine White Pul 60x120 R/ 23¾" x 47¼" R

Stagnone

Inspirado en los mármoles de la familia de los Calacatta Gold, llega cargado de fuerza y vitalidad. Los matices cromáticos de sus vetas juegan un papel esencial para crear una atmósfera inigualable: dorados, grises, negros y su luminoso fondo blanco. Aporta frescura y vitalidad a nuestros espacios.

Inspired by the marbles of the Calacatta Gold family, this series shows strength and vitality. The chromatic nuances of its veins play an essential role in creating an unbeatable atmosphere: gold, grey, black and its luminous white background. This look brings freshness and vitality to our spaces.

Inspirée des marbres de la famille des Calacatta Gold, elle se présente avec plein de vitalité et de force. Les nuances chromatiques de son veinage jouent un rôle essentiel pour créer une atmosphère unique avec ses dorures, ses teintes grises et noires, et son fond blanc éclatant. Elle apporte de la fraîcheur et de la vitalité à vos espaces.



Stagnone Gold Pul 60x120 R / 23 3/4" x 47 1/4" R

Stagnone



60x120 R
(59x119 R)



Stagnone Gold Pul

60x120 R / 23³/₄" x 47¹/₄" R

Gold
P460R

LUX



Stagnone Gold Pul
60x120 R 23³/₄" x 47¹/₄" R - 15 Caras 15 Patterns 15 Faces



Sagnone Gold Pul 60x120 R/ 23¾" x 47¼" R

Talo

La sencillez sabiamente elegida, siempre suma. Nuestro Talo es un material con vocación de único que sabe diferenciarse de los demás gracias a la elegancia de la esencia más pura del mármol Pulpis. Ofrece una sensación que garantiza una perspectiva infinita, misteriosa y atractiva, capaz de adaptarse a todos los estilos decorativos.

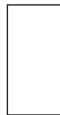
Less is more wisely applied. Our model Talo evidences the purest essence and uniqueness of high gloss polished natural stone in Pulpis marble. It's natural and pure finish provides an enigmatic and infinite perspective suitable for all kinds of decorative styles.

Moins n'est plus sagement appliqué. Notre modèle Talo met en évidence l'essence la plus pure et la particularité de la pierre naturelle polie à haute brillance en marbre Pulpis. Sa finition naturelle et pure offre une perspective énigmatique et infinie adaptée à toutes sortes de styles décoratifs.

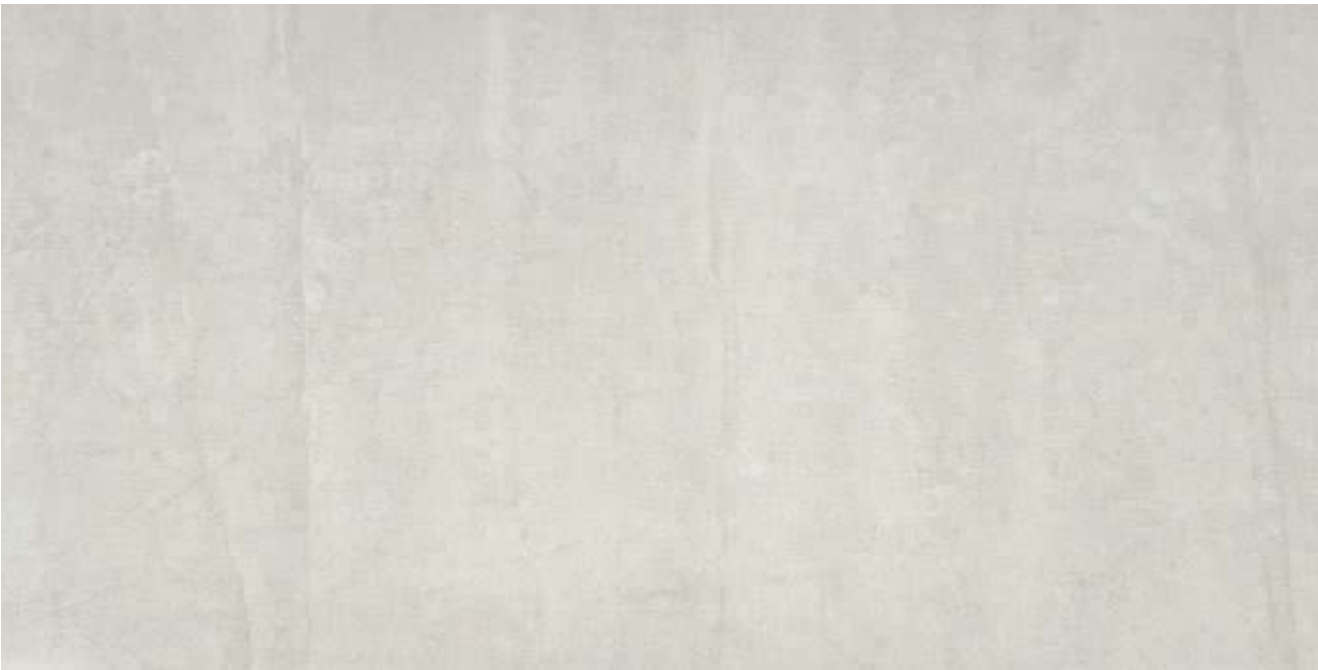


Talo Grey Pul 60x120 R/ 23 3/4" x 47 1/4" R

Talo



60x120 R
(59x119 R)

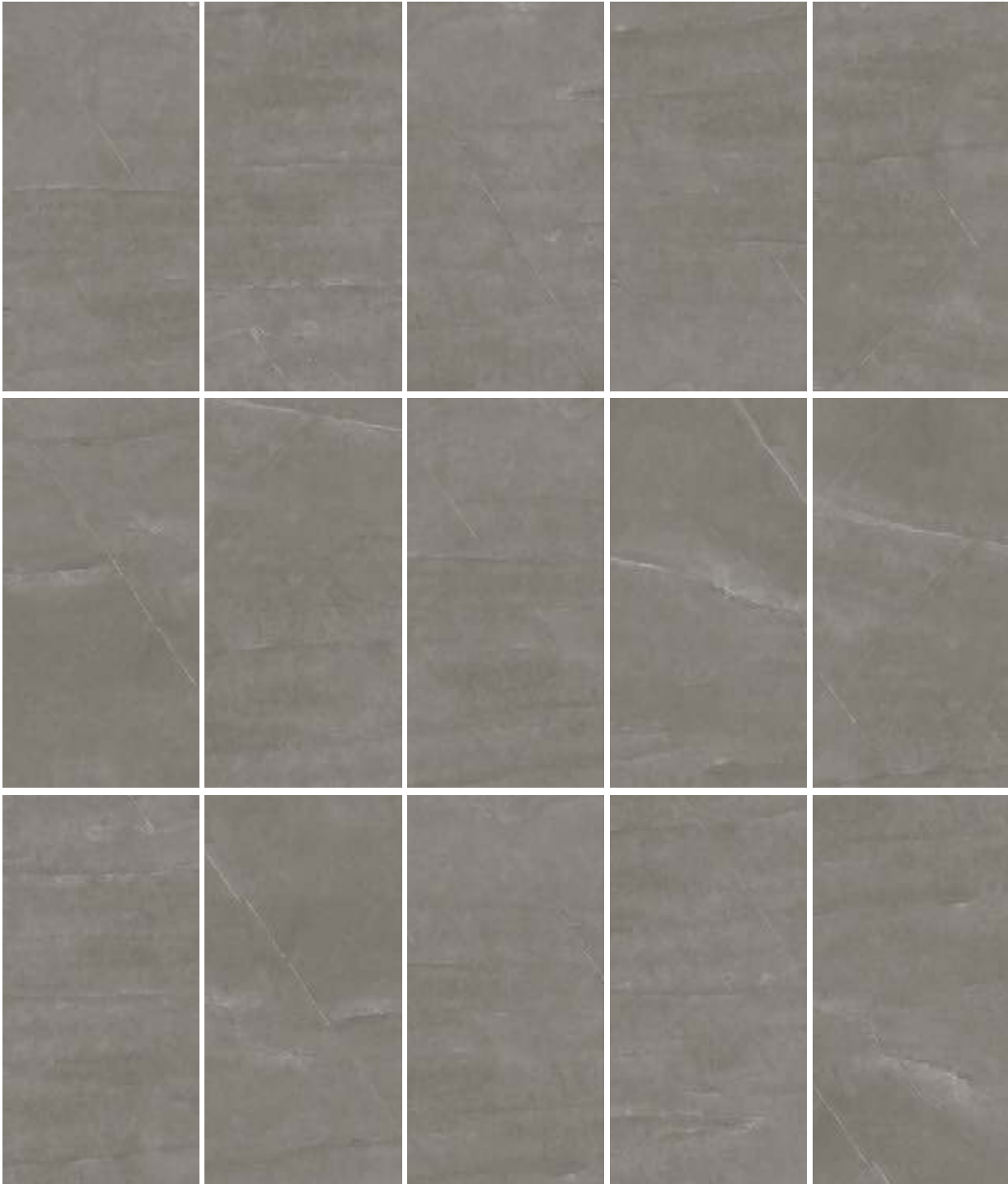


Talo White Pul



Talo Grey Pul

60x120 R/ 23¾" x 47¼" R	White	Grey
	P460R	P460R



Talo Grey Pul

Caras aleatorias de un lienzo de 2,5x2,2 m
Random faces from a 98⅓" x 86⅔" canvas
Faces aléatoires d'une toile de 2,5x2,2 m

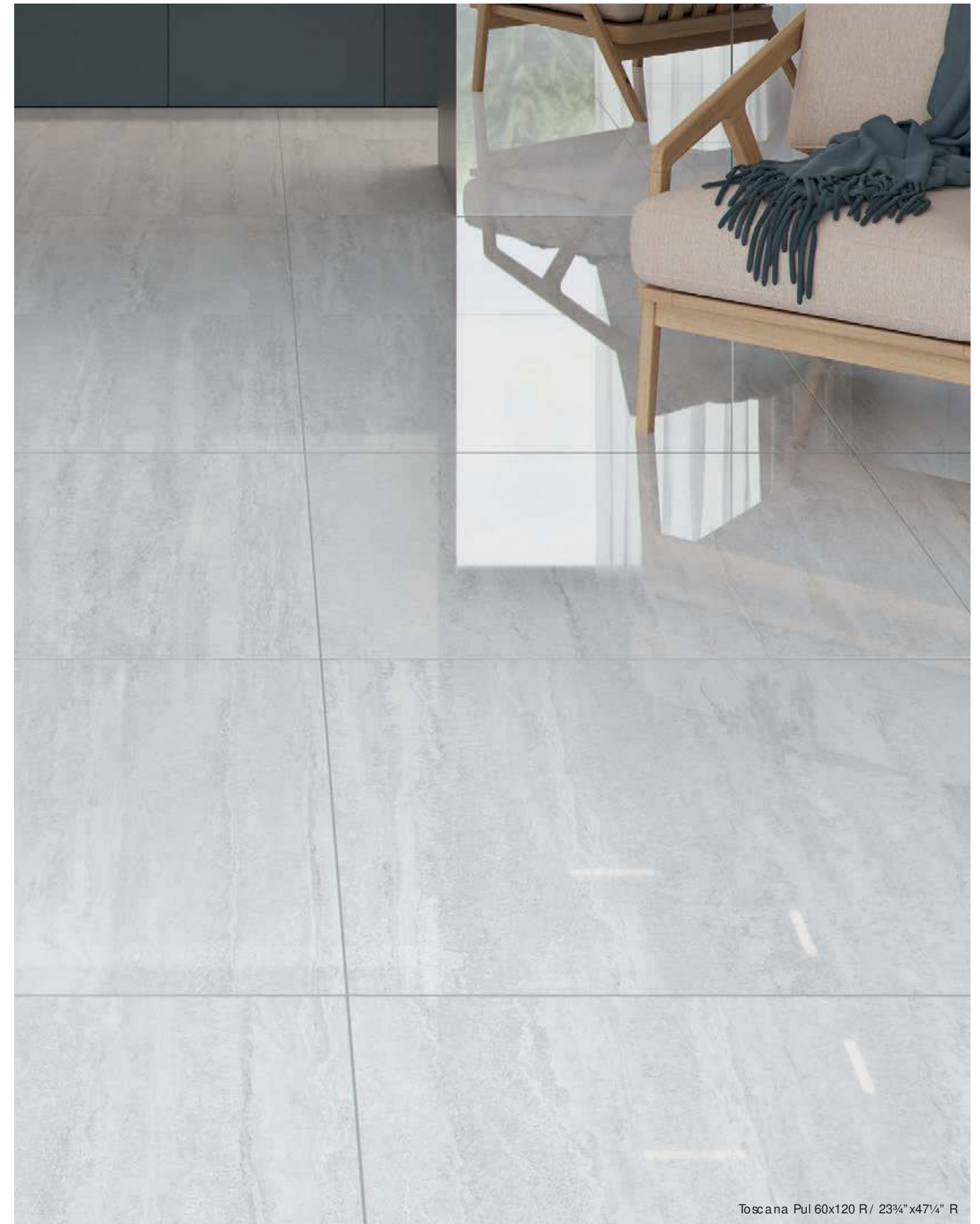


Talo Grey Pul / Talo White Pul 60x120 R/ 23 3/4" x 47 1/4" R

Toscana

Nuestra serie Toscana se basa en la singularidad y belleza del Travertino. Sus magníficos veteados, su morfología heterogénea y las inusitadas tonalidades que iluminan esta piedra lo convierten en un material ideal para la arquitectura. Palacios, basílicas y templos son testigos históricos del uso de esta piedra de superficie irregular, que presenta brillantes y caprichosos veteados. Toscana, reinventa el Travertino para adaptarse a los nuevos conceptos arquitectónicos, integrándose plenamente en interiorismos contemporáneos, gracias a una gama de color refinada, variedad de formatos y acabados: brillo sobre mate, satinado y pulido. ¡Descúbrela!

Our Toscana serie is based on the uniqueness and beauty of Travertine. Its magnificent veining, heterogeneous morphology, and unusual shades that illuminate this stone results in an ideal material for architecture. Palaces, basilicas and temples are historical witnesses to the use of this irregular surface stone, which featuring bright and whimsical veins. Toscana reinvents travertine to match new architectural concepts and fully integrated into contemporary interior design, thanks to its refined color range, wide range of formats and finishes: carving on matt, satin and polished. Discover it!



Toscana Pul 60x120 R/ 23¾" x 47¼" R

Toscana



60x120 R
(59x119 R)



120x120 R
(119x119 R)



Toscana Natural Pul



Toscana Ivory Pul

	Natural	Ivory	White
60x120 R/ 23¾" x 47¼" R	P460R	P460R	P460R
120x120 R/ 47¼" x 47¼" R	-	-	P440R

LUX



Toscana White Pul



Toscana White Pul 120x120 R/ 47¼" x 47¼" R



Toscana Natural Pul

60x120 R 23 $\frac{3}{4}$ " x 47 $\frac{1}{4}$ " R - 11 Caras 11 Patterns 11 Faces
120x120 R 47 $\frac{1}{4}$ " x 47 $\frac{1}{4}$ " R - 7 Caras 7 Patterns 7 Faces



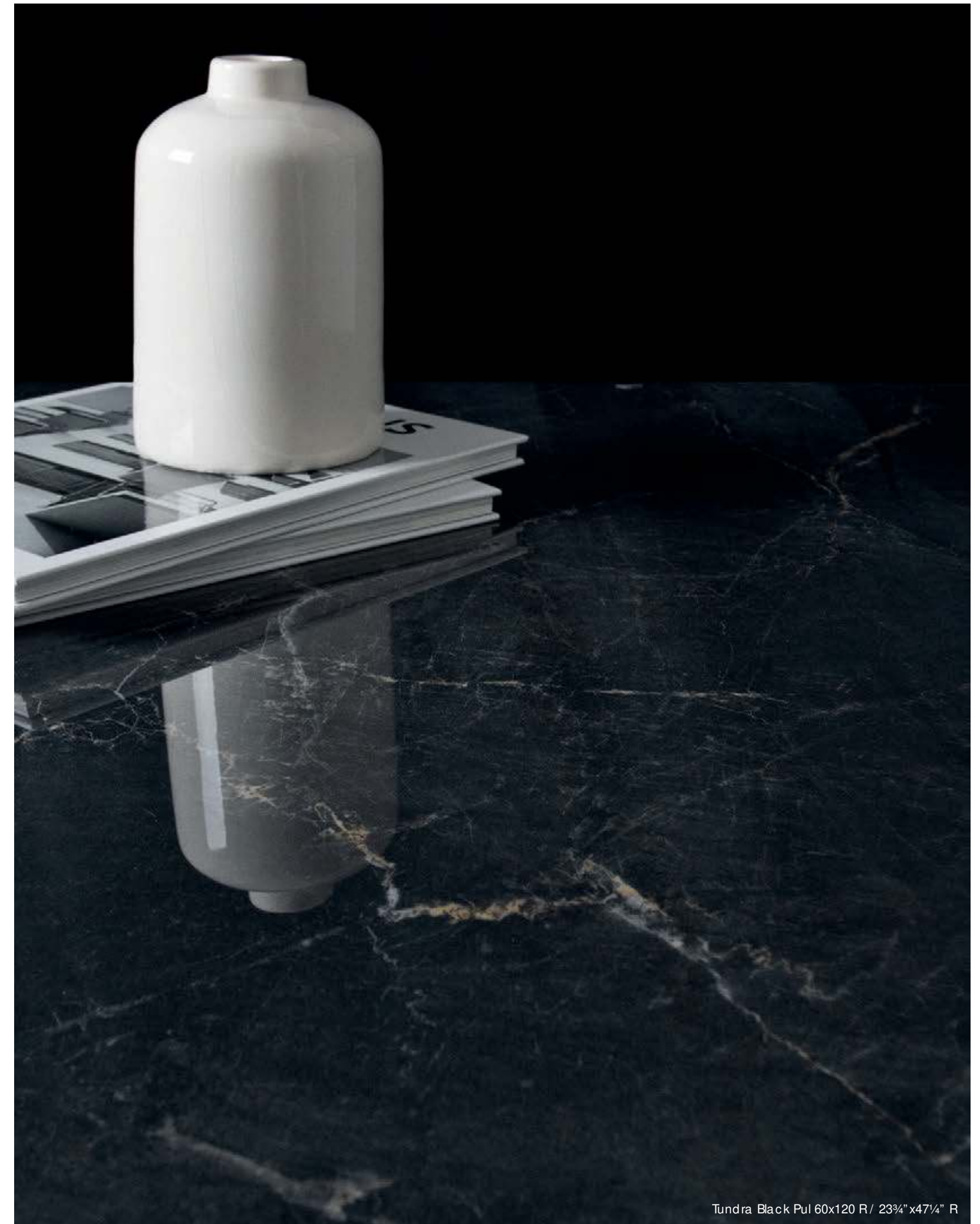
Toscana White Pul 60x120 R / 23 $\frac{3}{4}$ " x 47 $\frac{1}{4}$ " R

Tundra

Tundra es sinónimo de lujo y exclusividad. Pasado y presente se funde en un crisol de colores que hacen de este mármol la opción perfecta para crear espacios singulares. Está disponible en acabado pulido en los formatos 120x120 R y 60x120R. En acabado satinado en 60x120 R.

Tundra is synonymous with luxury and exclusivity. Past and present merge in a melting pot of colours that make this marble the perfect choice for creating unique spaces. It is available in polished finish in 120x120 R and 60x120R formats. In satin finish in 60x120 R.

Tundra est synonyme de luxe et d'exclusivité. Passé et présent se fondent dans un creuset de couleurs qui font de ce marbre l'option parfaite pour créer des espaces uniques. Il est disponible en finition polie aux formats 120x120 R et 60x120R. En finition satinée en 60x120 R.



Tundra Black Pul 60x120 R/ 23¾" x 47¼" R

Tundra



60x120 R
(59x119 R)



120x120 R
(119x119 R)

LUX



Tundra Grey Pul



Tundra Cream Pul

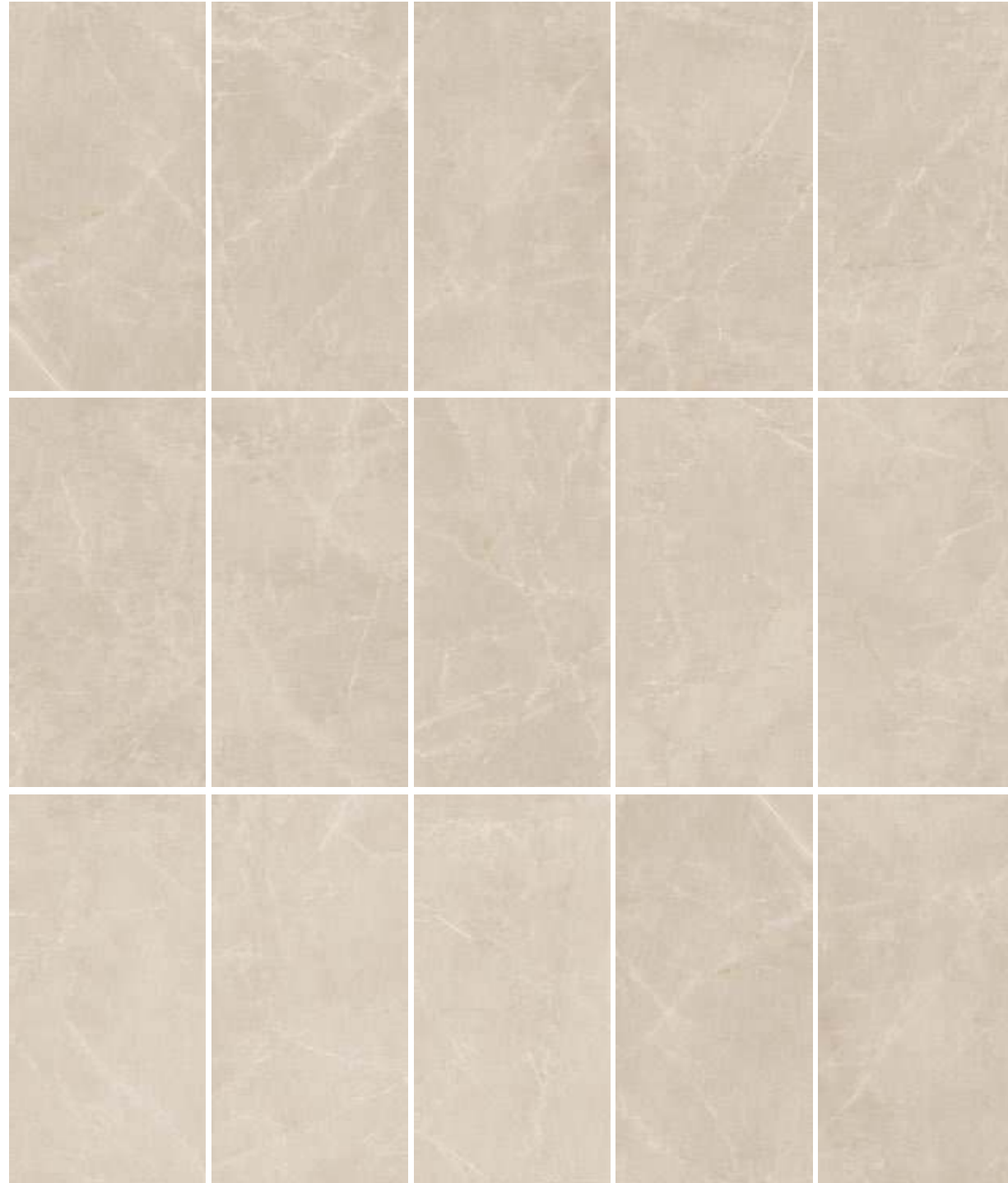


Tundra Black Pul

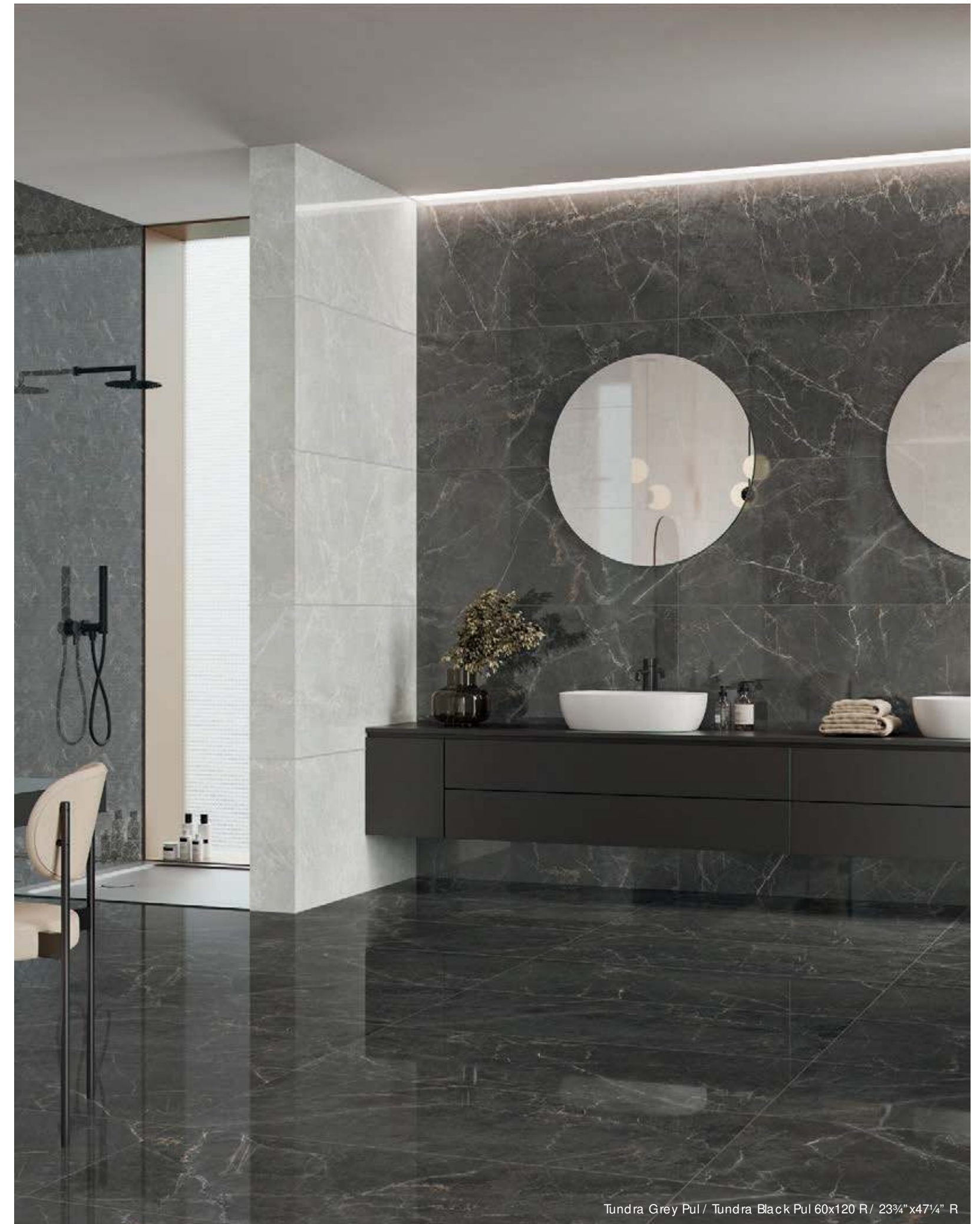
	Cream	Grey	Black
60x120 R/ 23¾" x 47¼" R	P462R	P460R	P462R
120x120 R/ 47¼" x 47¼" R	P440R	P440R	P442R



Tundra Cream Pul 60x120 R/ 23¾" x 47¼" R



Tundra Cream Pul
60x120 R 23¾" x 47¼" R - 15 Caras 15 Patterns 15 Faces



Tundra Grey Pul / Tundra Black Pul 60x120 R / 23¾" x 47¼" R



Tundra Grey Pul 120x120 R / 47 1/4 x 47 1/4" R



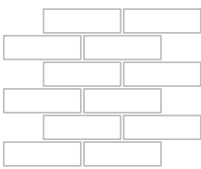
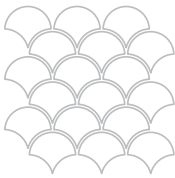
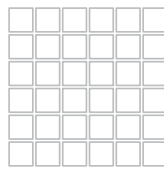
Mosaicos
Mosaics
Mosaïques

Mosaicos
Mosaics / Mosaïques

LUX



Mosaic Arabescato (12T) Northon Gold Pul

					
Arabescato (12T) 29,8x28,6 cm 11 ² / ₃ " x 11 ¹ / ₄ "	Mureto (12T) 37,2x29,7 cm 14 ² / ₃ " x 11 ² / ₃ "	Shell (18T) 32x31,6 cm 12 ² / ₃ " x 12 ¹ / ₂ "	Hexagon (10T) 25,9x21,2 cm 10 ¹ / ₅ " x 8 ¹ / ₃ "	Diamond (23T) 32,4x33,5 cm 12 ² / ₄ " x 13 ¹ / ₅ "	Standard (36T) 29,7x29,7 cm 11 ² / ₃ " x 11 ² / ₃ "

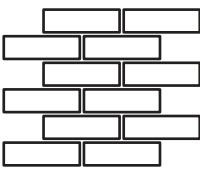
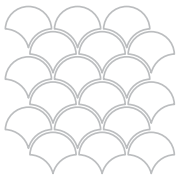
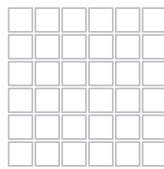
*Todos los modelos de mosaicos se pueden hacer bajo pedido para toda nuestra colección Lux.

*All mosaic models can be order for our Lux collection.

*Tous les modèles de mosaïques peuvent être fabriqués sur commande pour toute notre collection Lux.



Mosaic Mureto (12T) Sahara Noir Pul

					
Arabescato (12T) 29,8x28,6 cm 11 ² / ₃ " x 11 ¹ / ₄ "	Mureto (12T) 37,2x29,7 cm 14 ² / ₃ " x 11 ² / ₃ "	Shell (18T) 32x31,6 cm 12 ² / ₃ " x 12 ¹ / ₂ "	Hexagon (10T) 25,9x21,2 cm 10 ¹ / ₅ " x 8 ¹ / ₃ "	Diamond (23T) 32,4x33,5 cm 12 ² / ₄ " x 13 ¹ / ₅ "	Standard (36T) 29,7x29,7 cm 11 ² / ₃ " x 11 ² / ₃ "

*Todos los modelos de mosaicos se pueden hacer bajo pedido para toda nuestra colección Lux.

*All mosaic models can be order for our Lux collection.

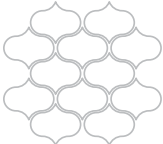
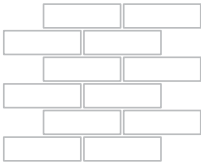
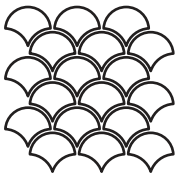
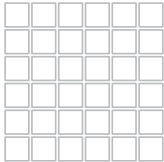
*Tous les modèles de mosaïques peuvent être fabriqués sur commande pour toute notre collection Lux.

Mosaicos
Mosaics / Mosaïques

LUX



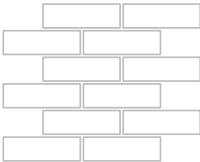
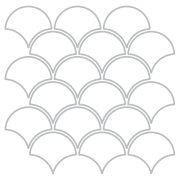
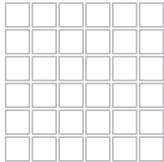
Mosaic Shell (18T) Stagnone Gold Pul

					
Arabescato (12T) 29,8x28,6 cm 11 ² / ₃ " x 11 ¹ / ₄ "	Mureto (12T) 37,2x29,7 cm 14 ² / ₃ " x 11 ² / ₃ "	Shell (18T) 32x31,6 cm 12 ² / ₃ " x 12 ¹ / ₂ "	Hexagon (10T) 25,9x21,2 cm 10 ¹ / ₅ " x 8 ¹ / ₃ "	Diamond (23T) 32,4x33,5 cm 12 ² / ₄ " x 13 ¹ / ₅ "	Standard (36T) 29,7x29,7 cm 11 ² / ₃ " x 11 ² / ₃ "

*Todos los modelos de mosaicos se pueden hacer bajo pedido para toda nuestra colección Lux.
*All mosaic models can be order for our Lux collection.
*Tous les modèles de mosaïques peuvent être fabriqué sur commande pour toute notre collection Lux.



Mosaic Hexagon (10T) Galaxy Brown Pul

					
Arabescato (12T) 29,8x28,6 cm 11 ² / ₃ " x 11 ¹ / ₄ "	Mureto (12T) 37,2x29,7 cm 14 ² / ₃ " x 11 ² / ₃ "	Shell (18T) 32x31,6 cm 12 ² / ₃ " x 12 ¹ / ₂ "	Hexagon (10T) 25,9x21,2 cm 10 ¹ / ₅ " x 8 ¹ / ₃ "	Diamond (23T) 32,4x33,5 cm 12 ² / ₄ " x 13 ¹ / ₅ "	Standard (36T) 29,7x29,7 cm 11 ² / ₃ " x 11 ² / ₃ "

*Todos los modelos de mosaicos se pueden hacer bajo pedido para toda nuestra colección Lux.
*All mosaic models can be order for our Lux collection.
*Tous les modèles de mosaïques peuvent être fabriqué sur commande pour toute notre collection Lux.

Mosaicos
Mosaics / Mosaïques

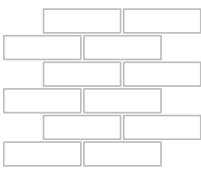
LUX



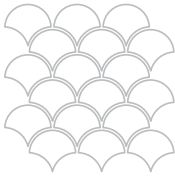
Mosaic Diamond (23T) Imperiale Ivory Pul



Arabescato (12T)
29,8x28,6 cm
11²/₃" x 11¹/₄"



Mureto (12T)
37,2x29,7 cm
14²/₃" x 11²/₃"



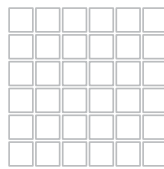
Shell (18T)
32x31,6 cm
12²/₃" x 12¹/₂"



Hexagon (10T)
25,9x21,2 cm
10¹/₅" x 8¹/₃"



Diamond (23T)
32,4x33,5 cm
12³/₄" x 13¹/₅"



Standard (36T)
29,7x29,7 cm
11²/₃" x 11²/₃"

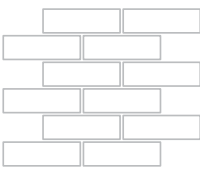
*Todos los modelos de mosaicos se pueden hacer bajo pedido para toda nuestra colección Lux.
*All mosaic models can be order for our Lux collection.
*Tous les modèles de mosaïques peuvent être fabriqué sur commande pour toute notre collection Lux.



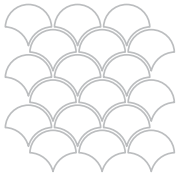
Mosaic Standard (36T) Mist Pearl Pul



Arabescato (12T)
29,8x28,6 cm
11²/₃" x 11¹/₄"



Mureto (12T)
37,2x29,7 cm
14²/₃" x 11²/₃"



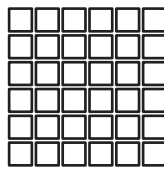
Shell (18T)
32x31,6 cm
12²/₃" x 12¹/₂"



Hexagon (10T)
25,9x21,2 cm
10¹/₅" x 8¹/₃"



Diamond (23T)
32,4x33,5 cm
12³/₄" x 13¹/₅"



Standard (36T)
29,7x29,7 cm
11²/₃" x 11²/₃"

*Todos los modelos de mosaicos se pueden hacer bajo pedido para toda nuestra colección Lux.
*All mosaic models can be order for our Lux collection.
*Tous les modèles de mosaïques peuvent être fabriqué sur commande pour toute notre collection Lux.

Recomendaciones / Recommendations / Recommandations

Recomendaciones de manipulación

Es necesario respetar una serie de indicaciones, antes, durante y después de la instalación de este tipo de materiales. Se recomienda :

1. No desencajar el material hasta su colocación.
2. Levantar con cuidado las piezas al sacarlas de la caja, evitando arrastrarlas para no dañar las esquinas.
3. Proteger el material durante la instalación para prevenir el rayado superficial por los áridos presentes en los materiales de agarre y rejuntado o elementos abrasivos propios de la obra.
4. Utilizar material de rejuntado de granulometría fina, hacer uso de la llana de goma y no dejar secar el material secar en exceso , para facilitar la eliminación del mismo sin esfuerzo.

Recomendaciones de colocación

Una colocación adecuada y cuidadosa de los productos fabricados por KTL es vital para resaltar al máximo las características técnicas de los mismos. Por ese motivo, es necesario:

1. Verificar el calibre, tono y calidad del producto antes de la colocación.
2. Para obtener un excelente acabado estético en cuanto al diseño y apreciar todas sus cualidades, KTL recomienda extender las piezas con cuidado y mezclar material de varias cajas para evitar repeticiones de gráfica.
3. Escoger herramientas de instalación adecuadas: llana dentada, maza de goma blanda, ventosas, crucetas, cuñas de nivelación y llanas de goma para la aplicación del rejuntado.
4. Es imprescindible que la superficie a alcatar esté nivelada, limpia y aislada de la humedad.
5. Se recomienda el uso de sistemas de nivelación como campanas o cuñas para garantizar la correcta colocación.
6. Una vez colocado el azulejo, hay que evitar las operaciones en la zona alcatada (enyesado, pintura, colocación de andamiaje, trasiego de herramientas o elementos abrasivos).

Handling recommendations

It is necessary to respect a series of indications, before, during and after the installation of this type of materials. It is recommended:

1. Do not unbox the material until its installation.
2. Carefully lift the pieces out of the box, avoiding dragging them and damage the corners.
3. Protect the material during installation to prevent surface scratching due to aggregates present in gripping and grouting materials or abrasive elements typical of the work.
4. Use grouting material with a fine grain size, use a rubber trowel and do not allow the material to dry excessively, to facilitate its removal without effort.

Placement recommendations

Proper and careful placement of the products manufactured by KTL is vital to fully highlight their technical characteristics. For this reason, it is necessary:

1. Check the calibre, tone and quality of the product before laying.
2. In order to obtain an excellent aesthetic finish in terms of design and to appreciate all its qualities, KTL recommends spreading the pieces carefully and mixing material from several boxes to avoid repetitions of graphics.
3. Choose appropriate installation tools: toothed trowel, white rubber hammer, suction grip and rubber trowel for pointing.
4. It is essential that the sub- surface to be tiled is level, clean and isolated from moisture.
5. The use of levelling system such as wedges are recommended to ensure a correct installation.
6. Once the tile has been installed, it is necessary to avoid operations in the tiled area (plastering, painting, placing scaffolding, transferring tools or abrasive elements) please allow the recommended setting time for the adhesive to set as per the manufacturers instruction.

Instrucciones de uso y mantenimiento diario

1. La superficie del acabado LUX no se puede volver a pulir por lo que debemos evitar el contacto con materiales abrasivos. Recomendamos colocar a la entrada sistemas de retención de la suciedad, como por ejemplo alfombras.
2. Es recomendable proteger los apoyos del mobiliario que sea susceptible a moverse: sillas, sofás, mesas...
3. Para la limpieza diaria recomendamos utilizar agentes de limpieza neutros, evitando usar agentes que contengan ácidos o ceras, que pueden generar imperfecciones y acumular suciedad sobre las piezas.

Instructions for daily use and maintenance

1. The LUX finish surface cannot be polished again. The contact with abrasive materials should thus be avoided. It is recommended to install dirt retention systems at the entrance, such as carpets.
2. It is advisable to protect the supports of the furniture that is susceptible to movement: chairs, sofas, tables...
3. For daily cleaning we recommend using neutral cleaning agents, avoiding using agents that contain acids or waxes, which can generate imperfections and accumulate dirt on the pieces.

Recommandations de manipulation

Il est nécessaire de suivre certaines indications, avant, durant et après l'installation de ce type de produits. Il est recommandé:

1. Ne pas déballer le matériel jusqu'à son installation.
2. Au moment d'extraire les carreaux de la boîte, les soulever avec soin, en évitant de les traîner au sol pour ne pas endommager les angles.
3. Protéger le matériel durant l'installation pour éviter les rayures sur la surface des carreaux que peuvent occasionner les agrégats contenus dans les matériaux de fixation et de jointoiement ou de tout autre élément abrasif propre au chantier.
4. Utiliser le matériel pour les joints avec une granulométrie fine, utiliser une taloche en caoutchouc et ne pas laisser le matériel sécher trop longtemps pour pouvoir l'éliminer facilement et sans effort.

Recommandations de pose

Une pose adéquate et soignée des produits fabriqués par KTL est primordiale si l'on veut rehausser au maximum les caractéristiques techniques du produit. Pour cette raison, il est nécessaire de:

1. Vérifier le calibre, la nuance et la qualité (choix) avant la pose.
2. Pour obtenir une excellente finition esthétique quant au design, et pour apprécier toutes les qualités du carrelage, KTL recommande au préalable d'étaler et de mélanger avec soin les carreaux provenant de boîtes différentes, afin d'éviter les répétitions de la graphique.
3. Choisir l'outillage adéquat de fixation: truelle dentée, maillet en caoutchouc souple, ventouses, croisillons, cales de nivellement et taloche en caoutchouc pour faire les joints.
4. Il est indispensable que la surface à carreler soit parfaitement lisse, propre et isolée de toute humidité.
5. L' utilisation de systèmes de nivellement est recommandée pour assurer une installation correcte.
6. Après le collage, il faut éviter de réaliser des travaux sur la zone carrelée. (plâtrage, peinture, échafaudages, déplacement d'outillage ou d'éléments abrasifs).

Consignes d'utilisation et d'entretien quotidien

1. La surface de la finition LUX ne peut être polie de nouveau; aussi est-il nécessaire d'éviter le contact avec des matériaux abrasifs. Il est recommandé de placer à l'entrée des systèmes de rétention de poussière et de débris, comme par exemple des paillasons.
2. Il est recommandé de protéger à l'aide d'embouts les piétements des meubles susceptibles d'être déplacés: chaises, tables, canapés, etc...
3. Pour un entretien quotidien, il est recommandé d'utiliser des agents nettoyants neutres et d'éviter ceux qui contiennent des acides ou des cires susceptibles de générer des imperfections ou d'accumuler des impuretés sur la surface du carrelage.

Características Técnicas / Technical Features / Caractéristiques Techniques

Descripción del test / Test description		Valor del test / test Value		Norma / Standard
Absorción de agua / Water absorption / Absorption d'eau		Ev ≤ 0,5%	Cumple / Complies	UNE-EN ISO 10545-3
Fuerza de rotura / Breaking Strength / Charge mécanique		≥ 1300 N	Cumple / Complies	UNE-EN ISO 10545-4
Resistencia a la flexión / Modulus of rupture / Résistance à la flexion		≥ 35 N/mm2	Cumple / Complies	UNE-EN ISO 10545-4
Abrasion superficial / Surface Abrasion / Abrasion superficial		A consultar según modelo / Consult according to model	Según modelo / Depending on model	UNE-EN-ISO 10545-7
Resistencia al cuarteo / Crazing resistance / Résistance au tressailage		Requerido / Requested	Resistente / Resistant	UNE-EN ISO 10545-11
Resistencia a la helada / Frost resistance / Résistance au gel		Requerido / Requested	Resistente / Resistant	UNE-EN ISO 10545-12
Resistencia química / Chemical resistance / Résistance chimique	Productos domésticos y de piscina / Household chemicals and swimming pool salts / Produits ménagers et sels de la piscine	Mínimo clase B Minimum class B	Cumple / Complies	UNE-EN ISO 10545-13
	Ácida a baja concentración / Low concentration of acids / Résistance aux acides	Mínimo clase LB Minimum class LB	Cumple / Complies	UNE-EN ISO 10545-13
	Base a baja concentración / Low concentration of alkalis / Résistance aux bases	Mínimo clase LB Minimum class LB	Cumple / Complies	UNE-EN ISO 10545-13
Resistencia a las manchas / Stain resistance / Résistance aux taches		Mínimo clase 3 Minimum class 3	Cumple / Complies	UNE-EN ISO 10545-14

Embalaje / Packing List / Conditionnement

Formato Nominal Nominal Size	Formato de Trabajo Work Size	Espesor (mm)	Pzas / Cj	M² / Cj	Kg / Cj	Pzas / M²	Kg / M²	Cjas / PaI	M² / PaI	Kg / PaI
60x120 R/ 23¾" x47¼" R	59x119 R	10,5	2	1,404	33,06	1,42	23,54	36	50,55	1215,00
100x100 R/ 40" x40" R	98x98 R	10,5	2	1,920	46,48	1,04	24.20	20	38,42	950,00
120x120 R/ 47¼" x47¼" R	119x119 R	10,5	1	1,416	34,50	0,70	24,36	36	50,98	1300,00

© Copyright KTL, S.L.U.

Reservados todos los derechos

Lux Collection - 2024

KTL se reserva el derecho de modificar las características de sus productos sin preaviso de ningún tipo.

Los acabados se dan a título indicativo, quedando bajo reserva los ajustes de los colores consecuencia de las técnicas de impresión.

Por ello las fotografías de los productos expuestos no son contractuales.

...

© Copyright KTL, S.L.U.

All rights reserved.

Lux Collection - 2024

KTL reserves the right to change the characteristics of its products without prior notice.

Information about the finishes of the goods is only provided as a guide.

As a result of the printing techniques there might be differences between the colours printed in this catalogue and these of the real products.

Colours shown in this catalogue are not contractual.